



Objectifs

- apprendre à lire une image,
- apprendre à faire la différence entre ce qu'on voit et observe (la dénotation) et ce qu'on interprète et ressent (la connotation),
- prendre conscience que l'image peut avoir plusieurs sens et que chacun l'interprète en fonction de sa personnalité, son vécu, sa culture, son âge, ...,
- repérer le pouvoir d'une image,
- exercer la compétence à lire une image de manière critique: décrire, déconstruire des représentations et des stéréotypes, identifier les éléments de l'image, émettre des hypothèses quant à sa signification, s'interroger sur le sens,
- confronter ses représentations à celles des autres.

Vocabulaire

Pour une image, la dénotation correspond à la question: "Que voyez-vous sur cette image ?", et la connotation correspond à la question: "Qu'évoque cette image pour vous ?".

Exemples: La tour Eiffel évoque Paris; la canne blanche signifie un aveugle; une Rolls Royce signifie la richesse ou une classe sociale privilégiée.

Certaines de ces significations sont codifiées dans une culture donnée. Par exemple: la croix rouge signifie le secours humanitaire; la croix verte signifie une pharmacie.

<http://ehlt.flinders.edu.au/deptlang/language/french/upperlevel/media/3C.htm>



Dénoation

Carte d'identité de l'image :

Type: peinture, photographie, dessin, BD...

Titre: en ajouter un si nécessaire

Auteur:

Destinataire: public-cible

Fonction principale: informer, distraire...

Date: l'estimer si nécessaire

Dimensions:

Couleurs dominantes:

Sujet de l'image :

Genre : portrait, paysage

Description sommaire:

Lieu:

Temps:

Personnages:

Élément ou objet important ou caractéristique:

Plastique de l'image:

Plan: descriptif, narratif, psychologique

Angle de vue: plongée, contre-plongée, visée horizontale

Étagement des plans: premier plan, arrière-plan...

Lignes de construction: horizontale, verticale, en diagonales...

Lumière: d'où vient-elle ? naturelle ? artificielle ? contrastée ?



Connotation

Qu'évoque pour moi cette image ? Quel(s) sentiment(s) éveille-t-elle en moi ? Quels souvenirs déclenche-t-elle ? A quelle autre image me fait-elle penser ?

Interprétation personnelle

Quel est le message de l'image ? Y a-t-il adéquation entre le message et l'impression générale ?
D'après Nicole et Charles Bonizec, Apprendre l'image, Nathan, 2001

Exemples d'analyse d'images

1. La photographie de presse: <http://www.ac-nancy-metz.fr/clemi/PhotoPresse/AccueilPhotoPresseBIS.htm>
2. Sensibiliser les élèves à l'analyse d'image: <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/gephg/pedagogie/asiafga/asiafga1.htm>
3. Etude d'une photo dans le cadre d'un cours de géographie: <http://www.ac-poitiers.fr/audiovis/pixnet/Etudphot.htm>