

# FONDATION ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT

Onze ans d'engagement, en faveur des enseignants romands<sup>1</sup> et des élèves de toutes les filières, afin de leur ouvrir des pistes de compréhension des mécanismes régissant les relations Nord-Sud, sont à verser à l'actif de la Fondation Education et Développement (fed). Plus de 1200 outils pédagogiques, sélectionnés avec une exigence pédagogique et éthique exemplaire, permettent de construire des connaissances sur les processus économiques, environnementaux, sociaux, culturels, des mécanismes entre le monde occidental et les autres parties du monde.

Voici pour les chiffres. Mais la force de la fed, c'est tout d'abord l'accueil compétent et cordial de ses collaboratrices et collaborateurs, leur écoute pour cerner les besoins de vos élèves et étudiants, leur connaissance approfondie du matériel en prêt ou en vente et leur conseil pour faciliter le choix des outils à intégrer à toutes les disciplines d'enseignement.

Les thèmes dominants de la fed renforcent les messages des « décennies » ou des « journées internationales », identifiées par les organisations internationales comme urgences pour répondre aux besoins de notre planète : décennie de la culture, de la paix et de la non-violence ; décennie du développement durable ; journée des droits de l'enfant. La fed les relaie dans le milieu de l'enseignement afin de favoriser une éducation engagée au service du développement durable d'un monde solidaire. Ses thèmes et méthodes visent à rendre transparentes les interdépendances mondiales, pour renforcer l'engagement personnel dans des actions concrètes et le dépassement de nos frontières nationales, culturelles sociales et linguistiques.

Soutenue par la Confédération, la CIIP, les syndicats des enseignants et de nombreuses organisations non gouvernementales de développement et de lutte contre le racisme, la fed offre des prestations gratuites aux enseignants de tous les niveaux : diffusion de moyens d'enseignement, formations novatrices proches de la demande du terrain, en passant par des informations et conseils pédagogiques, des collaborations avec des organisations de mêmes intérêts et la coordination et le suivi de projets.

Depuis six ans, nous visitons avec des groupes d'étudiants et d'enseignants, les locaux de l'Avenue de Cour No 1, à Lausanne. A chaque fois, nous quittons ces lieux avec la même joie : celle d'avoir vécu une parenthèse, au cours de notre formation, pendant laquelle nous avons reçus des conseils, des informations très stimulantes pour la mise en œuvre d'une pédagogie interculturelle. Des regards critiques, portés sur nos propres normes et valeurs, sur nos croyances et notre société, facilitent la création d'un espace de réflexion sur les normes et les valeurs des autres pour nous ramener finalement aux nôtres et pouvoir les relativiser.

Laissons la parole à quelques étudiants, s'exprimant sur son intérêt et les facilités de transfert des outils pédagogiques, à diverses activités en classe :

« Matériel très riche qui nous aide vraiment à faire les liens entre les travaux réalisés en classe, le monde et les différentes cultures de nos élèves ! »

« J'ai découvert un endroit inconnu où j'ai eu le temps de « fouiller ». Vous avez présenté des idées concrètes, directement applicables, qui m'ont amené d'autres idées, utilisables dans plusieurs branches : sciences, géographie, histoire, histoire bibliographique, français, activités créatrices et manuelles. »

« La collaboratrice de la fed a une excellente connaissance du matériel à disposition. De nombreuses autres caissettes<sup>2</sup> pour les classes doivent être constituées. Nous devons faire plus de « pub » pour ce matériel. »

Un autre témoignage, d'une institutrice et six élèves d'une classe de l'enseignement spécialisé<sup>3</sup>, illustre l'adaptation possible de ce matériel. Un dessin animé met en scène deux personnages en pâte à modeler, de couleur différente. Au milieu d'un vaste espace, ils se trouvent face à face et chacun aimerait que l'autre s'écarte de son chemin. De l'incapacité de communiquer, ils iront jusqu'à la construction d'un mur qui les rendra prisonnier de leur labyrinthe, de leur intolérance et de leurs préjugés.

Le projet vise à rendre ces enfants, ayant un handicap léger, des troubles de la personnalité et du comportement, auteurs et acteurs de leur vie et de leurs apprentissages. Ils ont regardé ce film

deux fois, dans un silence inhabituel, avec une attention soutenue. Puis la discussion a été animée :

« Ils ont construit un mur pour se séparer ! »

« Moi, je comprends parce qu'on s'engueule avec mes frères et des fois, je leur dis de partir. Et ils partent pas, alors je vais dans ma chambre. Des fois, j'aimerais bien construire un mur. »

« C'est triste aussi parce qu'on est séparé. Ils n'ont pas réussi à être des amis. »

« Au début, ils avaient pas besoin de l'autre. A la fin du film, ils avaient besoin de l'autre parce qu'ils se sentaient seuls. »

« Quand on n'est pas d'accord, on est pas obligé de faire un mur. Ils auraient pu se séparer, s'arranger, faire la paix, discuter... »

« Ces élèves ont une très faible estime d'eux-mêmes, ils peinent à s'accepter et à accepter l'autre. La plupart sont très blessés par la vie et vivent des problèmes familiaux importants. Nous apprenons à « vivre ensemble » : choisir, agir, collaborer, se responsabiliser... négocier... respecter... s'engager... N'apprenons-nous pas simplement la citoyenneté ? se demande l'enseignante. »

Elle souligne l'importance d'utiliser ce film et le matériel de la fed en général dans le cadre d'une préparation et d'un projet précis qui prépare les élèves à recevoir les messages. La confiance entre enfants et adultes permet d'ouvrir le débat sur la vie du monde, de l'école, de leur famille. Ouvrir le débat, inciter les élèves à une découverte solidaire des réalités du monde et encourager une recherche autonome au-delà de la scolarité<sup>4</sup> est bien l'objectif principal de la fed.

Marguerite Schlechten Rauber

1 Au service des autres régions linguistiques de la Suisse, la fed a ouvert des centres à Berne, Zurich et Lugano-Besso.

2 Il s'agit de caissettes de documents et matériels portant à la connaissance des élèves des filières de commercialisation de matières premières jusqu'à la fabrication de produits industriels. Par exemple, textiles, chocolat, épices, facilitent l'analyse des processus renforçant les inégalités entre producteurs, intermédiaires et consommateurs.

3 Charly Maurer, collaborateur de la fed, nous a donné accès à ce témoignage d'une classe qui a intégré la vidéo d'un dessin animé « Frontière ».

4 Yann Lenggenhager, enseignant, gymnase de Neuchâtel