

L'école en 5D

C'est notre imagination qui nous permet de créer un monde en cinq dimensions. L'Education en vue du développement durable (EDD) propose que chaque élève et enseignant contribue à le créer en recherchant les possibles équilibres entre les dimensions sociale, économique, environnementale, spatiale et temporelle des enjeux de société.

C'est souvent à travers des projets petits ou ambitieux réalisés dans les écoles que se construit cette pensée systémique qui relie après avoir distingué les divers éléments d'une problématique et oblige à changer de lunettes et de perspectives pour élaborer des solutions. Le 2 juin dernier une soixantaine de personnes ont analysé puis discuté dix projets réalisés dans le cadre scolaire présentés par des enseignants ou formateurs. Deux projets, l'un clairement orienté EDD et l'autre indirectement, montrent que c'est finalement à l'enseignant de penser en 5D et de construire son projet et ses activités dans ce but.

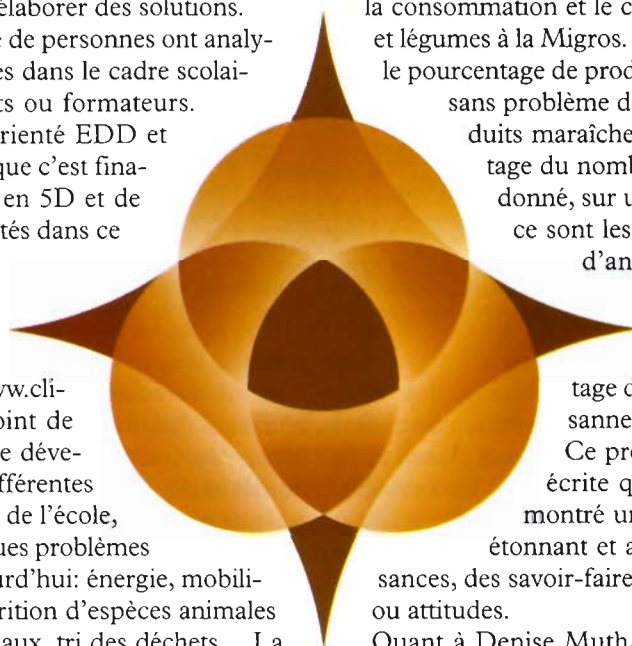
Enseignant à Martigny, Patrice Moret a travaillé avec trois classes de 5P. La BD «La migration des Ibanes» (<http://www.climatic-suisse.ch>) constitua le point de départ pour aborder la notion de développement durable. A travers différentes activités et enquêtes à l'extérieur de l'école, les élèves ont pu découvrir quelques problèmes et paradoxes qui se posent aujourd'hui: énergie, mobilité, partage des ressources, disparition d'espèces animales et végétales, échanges commerciaux, tri des déchets... La BD suscita la discussion sur les causes et les conséquences des changements climatiques. Un photolangage permit aussi aux élèves de s'exprimer. Ce travail engendra une large






acquisition de connaissances et de compétences (par exemple: faire des liens entre consommation ici et modifications climatiques globales).

Ensuite, les élèves ont réalisé diverses enquêtes en lien avec la consommation et le climat. Exemple: origine des fruits et légumes à la Migros. Les élèves ont été très étonnés par le pourcentage de produits venant de très loin. Ils ont fait sans problème des liens avec l'écoulement de produits maraîchers locaux. Autre exemple: comptage du nombre de voitures pendant un temps donné, sur une route de la ville. Relevons que ce sont les élèves qui ont défini des critères d'analyse pertinents, sans l'aide de l'enseignant, comme le pourcentage de voitures avec un seul passager, le pourcentage de 4x4 ou encore de voitures valaisannes par rapport à l'ensemble.

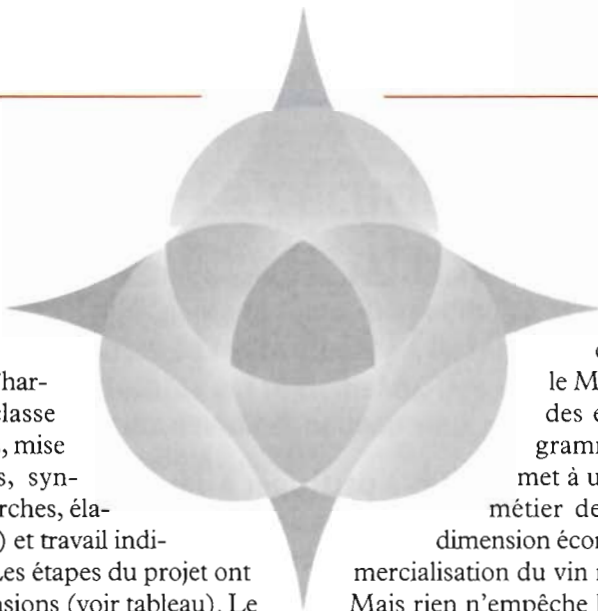
Ce projet a fait l'objet d'une évaluation écrite qui, par des questions ouvertes, a montré un niveau d'analyse et de réflexion étonnant et a permis de mesurer des connaissances, des savoir-faire et, en partie, des comportements ou attitudes.

Quant à Denise Muth, elle a travaillé six mois avec ses élèves de 3P autour du thème de l'alimentation. Le projet s'est basé sur le site <http://museum.agropolis.fr>, mais la plupart des contenus ont été adaptés aux intérêts des élèves au



Quelques exemples de thématiques abordées durant le projet «alimentation» et les principales dimensions DD touchées					
	économie	social	environnement	espace	temps
alimentation au Nord et au Sud	X	X	X	X	X
répartition des ressources	X	X	X	X	X
regard critique sur les plats préférés de chacun	X	X			
conditions de production de la banane	X	X	X	X	X
voyage de la banane	X	X		X	
conte scientifique et réflexion sur la surconsommation	X	X	X	X	X

fil des semaines. L'enseignant-e définit son rôle comme celui d'une cheffe d'orchestre qui crée l'harmonie, en 5D, entre travail de classe (lancement des sujets, discussions, mise en lien des différents éléments, synthèses), travaux de groupe (recherches, élaboration de posters, présentations) et travail individuel (dessin, lecture-écriture). Les étapes du projet ont permis de toucher aux cinq dimensions (voir tableau). Le résultat présenté au concours «Alimen'terre» a montré une forte motivation des élèves et une adhésion des parents au projet parce qu'ils voient l'intérêt suscité chez leur enfant.



Un autre projet, «mes 4 ceps», fruit d'une collaboration entre le Musée valaisan de la vigne et du vin et des enseignants, s'intègre bien au programme d'environnement de 3P et permet à une classe de découvrir la vigne et le métier de vigneron en 5D. A noter que la dimension économique liée à la question de la commercialisation du vin n'est pas développée. Mais rien n'empêche l'enseignant-e qui le désire de compléter la ou les dimensions manquantes d'un projet! Tel était bien l'objectif de cette journée pratique d'échange en EDD. ●

Dernière minute!



Éducation en vue du
Développement Durable

Colloque «L'EDD, pour quoi? pour qui?»

Contribution des disciplines à l'Éducation en vue du développement durable

Mercredi 5 septembre 2007

13 h 30 - 17 h 15 à la HEP-VS, St-Maurice

Les inscriptions de dernière minute seront prises en compte dans la mesure des places disponibles.

Renseignements et inscriptions

Fondation éducation et développement – 021 612 00 81

fed@globaleducation.ch – Inscription en ligne sur www.globaleducation.ch