



# COMMENT MAÎTRISER ENSEMBLE LES SITUATIONS INCERTAINES ?

Pistes pour l'enseignement



Thèmes :

**PEURS, PRÉJUGÉS, EMPATHIE, VIVRE ENSEMBLE, PARTICIPATION**

Degré scolaire :

**CYCLES 1 ET 2**

**FILM D'ANIMATION « HOOFS ON SKATES »**

Durée : 12 minutes

Âge minimum : 5 ans

Production : Ignas Meilūnas, Justė Beniušytė, Kadrų Skyrius

Année de production : 2024

Caméra : Simonas Glinskis

Animation: Anni Oja, Matthew Krasucki O'Dowd, Ignas Meilūnas

Musique : Marius Meilūnas

Son : Julius Grigelionis

Pays : Lituanie

Langues : sans paroles



# TABLE DES MATIÈRES

## 1. A PROPOS DU FILM

## 2. MISE EN ŒUVRE EN CLASSE



## 1.1. CONTENU



**Synopsis** ..... Dans un paysage hivernal merveilleux, deux personnages (une vache et un cochon) se livrent aux joies du patinage sur un lac gelé quand, soudain, un monde inconnu et inhabituel se révèle au-dessous d’eux. Les deux personnages doivent alors apprendre à surmonter leurs peurs et leurs préjugés et à concevoir différemment la vie en communauté.

**Message** ..... Le film « *Hoofs on Skates* » aborde des thèmes sociaux et émotionnels importants que les enfants rencontrent dans la vie courante. Le film illustre qu’il est normal d’avoir peur et de se sentir déstabilisé. Il est possible de surmonter de telles situations, ce qui renforce la confiance en soi et favorise une approche positive de situations nouvelles. Ce film traite aussi des préjugés et montre clairement que la première impression est souvent trompeuse, ce qui peut permettre aux élèves de développer un esprit d’ouverture et de tolérance. Les enfants réfléchissent à leurs propres représentations et valeurs et à la manière dont ils abordent et interagissent avec autrui.



## 1.2. FORMAT



### Analyse du film .....

Ce film met en évidence les difficultés et les écueils de la cohabitation avec d'autres personnes. En même temps, il souligne l'importance de l'amitié et de la coopération. Les personnages principaux s'entraident et surmontent ensemble leurs difficultés.

Cela donne non seulement une tension au contenu du film, mais montre également la dynamique par laquelle les amitiés et les relations se créent. Les interactions entre les personnages principaux sont faciles à suivre et ouvrent des portes thématiques et émotionnelles pour parler de la gestion des peurs et de l'inconnu, de l'ouverture face à la nouveauté, du courage et de l'amitié.

L'animation en stop motion (image par image) permet une approche créative de la narration d'histoires et peut inspirer les enfants pour reproduire leurs propres expériences et observations dans des formats similaires.

Comme le film se passe de dialogues, il sensibilise à la communication non-verbale et aiguise la prise de conscience du langage corporel, de l'expression du visage (mimique) et des gestes. Ce film peut être abordé selon différents angles et permet, grâce à la combinaison des interactions, de l'humour, de la tension et de la dynamique, une analyse en profondeur des questions de fond.



## 1.3. INFORMATIONS GÉNÉRALES



© <https://iffr.com/en/>

### Informations relatives au thème du film

.....

#### Peurs ou sentiment d'incertitude – quelle est la différence ?

Les peurs sont plus fortement liées à des menaces connues que le sentiment d'incertitude et déclenchent souvent des réactions physiques (par ex. palpitations, tremblements). Le sentiment d'incertitude en revanche est plutôt lié au doute et au manque d'expérience mais nécessite également des stratégies pour être surmonté. Les enfants peuvent apprendre à gérer aussi bien les peurs que les incertitudes en prenant confiance dans leurs capacités et en réussissant progressivement à surmonter de nouvelles difficultés.

#### Gérer les peurs

##### (Informations générales pour la fiche d'activité 1)

La peur est une protection contre les dangers. Il n'est pas possible d'ignorer ses peurs, mais il est possible de s'exercer à les gérer. Reconnaître les peurs n'est souvent pas simple car elles prennent des formes différentes. Généralement, nous associons les peurs à des symptômes physiques comme les tremblements, les accès de sueur, la dilatation des pupilles, la perte d'équilibre, etc., autrement dit à des symptômes reconnaissables extérieurement. Beaucoup d'enfants affectés par des peurs et des troubles liés à la peur passent inaperçus. Les enfants timides ou calmes en particulier peuvent souffrir de peurs sociales sans que cela se voie de l'extérieur. Les comportements d'évitement peuvent aussi être un signe : les enfants concernés évitent, par peur, certaines situations ou certaines tâches.





### Quelles sont les mesures qui peuvent aider à gérer les peurs ?

- Offrir aux enfants des moyens qui les aident à exprimer leurs peurs et à les maîtriser (par ex. par des approches ludiques, des images, des poupées/ marionnettes, du théâtre).
- Aider les enfants à renforcer leur confiance en soi (leur assurance) et les encourager ainsi à affronter des choses nouvelles et inconnues.
- Encourager les échanges et la coopération entre l'école et les parents, afin que les adultes puissent, en accord avec leurs responsabilités, avoir à l'égard de l'enfant une attitude attentive et encourageante.

### Gérer les préjugés

#### (Informations générales pour la fiche d'activité 2)

Le film montre que la première impression peut être trompeuse. On peut en déduire qu'il est important d'être ouvert et tolérant face à la nouveauté et à l'inconnu

À différents moments de notre vie, nous sommes amené.e.s à réfléchir sur nous-mêmes, sur notre identité, sur notre vie de tous les jours, sur nos visions d'avenir et nos souhaits. Nous essayons d'établir un certain ordre de manière systématique, de façon à trouver notre place dans la société. Ce processus conduit à décrire ce qui est « à soi et à autrui » ou aussi le « nous et les autres ». Le problème commence quand, par la définition et l'attribution de l'altérité (Othering), d'autres personnes se sentent exclues ou sont considérées comme « étrangères ». Il ne s'agit pas de décider qui fait partie ou qui ne fait pas partie mais de la manière dont nous voyons les autres et les traitons.

Souvent, on n'est pas conscient ou consciente de ce que d'autres personnes ressentent dans certaines situations et on ignore qu'en prêtant attention à son langage et à son attitude, on pourrait favoriser la bonne qualité du vivre ensemble.



### Encourager la cohésion

(Informations générales pour la fiche d'activité 3)

L'histoire du film montre combien l'entraide et la cohésion sont importantes. Il ne s'agit pas seulement de parler d'amitié mais aussi de réfléchir à ce qu'il faut pour bâtir de telles relations. En parallèle des capacités transversales d'ordre social figurant dans le plan d'études, il faut également de l'empathie. Dérivé du grec « pathos », qui signifie souffrance, affection, émotions, l'empathie désigne la capacité à ressentir la souffrance d'autrui, plutôt que ses émotions positives et peut mener à des comportements d'aide.

La communauté formée par la classe offre un terrain propice pour trouver sa place dans des groupes de pairs et construire son identité. Ces relations sont plus fragiles que celles avec les parents ou les frères et sœurs par exemple. C'est pourquoi les compétences socio-émotionnelles doivent être encouragées afin d'apporter de nouveaux points de vue, de défendre des intérêts et, en même temps, d'aller vers les autres et de construire ainsi des relations.

### Voici quelques pistes pour consolider la cohésion dans la classe

(d'après Scherzinger & Wettstein, 2022) :

- Favoriser les expériences communes. Cela est propice aux interactions et rapproche.
- Mettre en avant les points communs. Cela accroît la sympathie et le sentiment d'appartenance.
- Promouvoir de manière ciblée les compétences sociales. Cela simplifie à terme le vivre ensemble.
- Célébrer les succès. Cela permet d'éprouver des sentiments de fierté et de satisfaction.
- Définir clairement les règles et ce qu'entraîne leur non-respect. Cela soutient le sentiment de justice pour toute la classe.

### Lire les émotions

Comme le film se passe de dialogues, il aiguise la perception du langage corporel, de l'expression du visage (mimique) et des gestes. La capacité de communiquer de façon non-verbale est importante pour développer de l'empathie, démonter les préjugés et renforcer les liens d'amitié et les relations interpersonnelles. Car l'expression du visage, la posture du corps ou les gestes en disent beaucoup sur l'attitude et les sentiments d'une personne. C'est de cette manière que nous nous montrons mutuellement si nous nous trouvons sympathiques et si nous pouvons nous faire confiance.

### Conclusion :

Les enfants peuvent résoudre des situations difficiles en développant des compétences pour gérer les peurs, les sentiments d'incertitude et les préjugés, en s'entraînant à l'empathie et en faisant des expériences positives. L'enseignant.e peut faire beaucoup en créant des conditions cadres.



## ..... Sources

- [Aysun Parlar-Yazici \(2024\): Exploring anxiety, uncertainty perception, treatment experiences and coping strategies: An interpretative phenomenological analysis.](#)
- Fritz&Fränzi, Elternmagazin (09.05.2019): Wie Eltern bei Kinderängsten helfen können.
- Dossier thématique «[Reconnaître le racisme](#)» éducation21, Informations de base.
- Revue éducation21: «[Quand se soucier des autres nous fait du bien](#)»
- Scherzinger, Marion & Wettstein, Alexander (2022): Beziehungen in der Schule gestalten. Für ein gelingendes Miteinander.
- Studyflix: [Kanäle der nonverbalen Kommunikation](#)



## 2.1. MISE EN ŒUVRE EN CLASSE

### BNE-Trilogie

| DIMENSIONS                                                                                                                                                                                            | COMPÉTENCES*                                                                                                        | PRINCIPES*                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Société (cohésion, préjugés, gestion des émotions et peurs)</li> <li>• Espace (milieux différents, frontières)</li> <li>• Temps (créer des liens)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Changer de perspective</li> <li>• Systèmes : Penser en systèmes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage par exploration</li> <li>• Pensée en systèmes</li> </ul> |

\*se fonde sur la grille des compétences et des principes d'éducation<sup>21</sup>

**Pertinence EDD** ..... Beaucoup d'enfants ont peur dans différents types de situations ou éprouvent de l'incertitude. Ces sentiments apparaissent dans diverses situations de la vie courante et concernent toutes les dimensions de l'EDD :

- Nature (catastrophes naturelles, changement climatique, perte de la biodiversité, pénurie d'eau, etc.)
- Économie (pauvreté, inflation, pertes d'emplois/licenciements, dettes financières, etc.)
- Société (exclusion, solitude, maladies, etc.)

Ces thèmes sont en constante évolution dans le contexte de la mondialisation et du mode de vie actuel. Par conséquent, les visions, les opinions et les positions sur ces sujets doivent être réfléchies et il faut renégocier sans cesse les propositions de solution.

La construction de compétences socio-émotionnelles ainsi que la manière de gérer les peurs et l'incertitude sont complexes. On peut considérer que les enfants ne devraient être exposés ni à des peurs ni à des situations incertaines. En même temps, les peurs servent aussi à se protéger. C'est pourquoi l'enseignement d'EDD n'a pas pour but d'éliminer les peurs. En mettant plutôt l'accent sur une image de l'avenir positive, il est possible d'encourager la façon d'aborder ce qui est nouveau. Grâce à des expériences positives, à la cohésion et à l'empathie, les élèves peuvent acquérir d'autres compétences interdisciplinaires ; celles-ci sont nécessaires pour construire une attitude optimiste et de l'assurance face à ce qui est nouveau et inconnu.

**Liens avec le PER** .....

#### Cycle 1 :

L'élève est capable de...

- FG 12 : Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre.
- FG 14-15 : Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer
- FG 18 : Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes.
- Capacités transversales



**Cycle 2 :**L'élève est capable de...

- FG 22 : Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles
- FG 24 : Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...
- FG 25 : Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire
- FG 28 : Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres.
- Capacités transversales

**Objectifs** .....Les élèves sont capables ...

- de se mettre à la place d'une autre personne, c'est-à-dire de se représenter ce que cette personne pense et ressent.
- de repérer les questions et les défis que posent des situations compliquées nouvelles et inhabituelles.
- de concevoir une stratégie dans une situation caractérisée par des résistances et des obstacles.

**Vers une capacité d'action** .....Les élèves sont capables ...

- de décrire des situations – ici, des séquences du film – qui sont inconnues des protagonistes ou déclenchent des peurs (Avoir une perception du monde).
- de décrire des émotions à l'aide de signes et caractéristiques visibles (Se relier au monde).
- d'analyser et d'interpréter les raisons de ces réactions (Se situer dans le monde).
- de chercher ensemble des stratégies utiles pour que les membres de la classe puissent s'entraider dans des situations nouvelles, qui génèrent des peurs et de l'incertitude ; ils conviennent d'une solution réalisable (Agir dans le monde).



## 2.2. UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (Durée 2-3 leçons)

**Question principale : Comment maîtriser ensemble des situations incertaines ?**

| INTRODUCTION           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| SÉQUENCE               | CONTENU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MATÉRIEL                                    |
| Entrée en matière      | <p><b>Répertoire des situations de la vie courante (10min)</b></p> <p>Question préliminaire : dans quelles situations sommes-nous confronté.e.s parfois à l'incertitude ou à des peurs ?</p> <p><b>Attention :</b> les élèves ne doivent pas être poussé.e.s à parler de leurs peurs personnelles. La sphère privée doit être préservée !</p> <p>L'enseignant.e ou chaque enfant individuellement : noter des mots-clés au tableau (par ex. premier jour d'école, natation, parler à des personnes inconnues, chanter, passer la nuit chez un copain/une copine, entretiens avec les parents, contrôles/épreuves, récréation, faire un exposé...).</p> <p>L'enseignant.e fait la transition avec le sujet « Faire face à des sentiments d'incertitude et ce qu'il faut pour nous aider et pouvoir nous entraider ».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tableau noir                                |
| PARTIE PRINCIPALE 1/3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |
| Construire des savoirs | <p><b>Peurs ou sentiments d'incertitude – analyse du film (40min)</b></p> <p>Consigne d'observation : dans quelles situations les personnages du film ont-ils des sentiments d'incertitude ou éprouvent-ils de la peur ?</p> <p><b>Regarder le film (12min)</b></p> <p>L'enseignant.e distribue la fiche d'activité 1. Les élèves dessinent la situation et la décrivent.</p> <p>L'enseignant.e recense les situations et complète les mots-clés au tableau (par ex. les corbeaux ont peur, on se moque du cochon, la vache fait du patin à glace pour la première fois, la glace bouge, la glace produit des bruits bizarres, première rencontre avec le poisson, la vache est coincée dans la glace).</p> <p><b>Quelle est la différence entre la peur et l'incertitude ?</b></p> <p>Les élèves fournissent des idées et des exemples et l'enseignant.e note la définition.</p> <p><b>Peur :</b> une réaction bien précise, incontrôlée face à une menace ou un danger.</p> <p><b>Incertitude :</b> sentiment de doute quand quelque chose est incertain ou imprévisible.</p> <p>Les élèves prennent une craie et inscrivent sous chaque mot-clé du tableau noir un P = peur ou un I = incertitude.</p> | <p>Film</p> <p>FA 1</p> <p>Tableau noir</p> |



| PARTIE PRINCIPALE 2/3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                       | <p>Réfléchir sur les appréciations : quelles peuvent être les raisons du bon/ mauvais sentiment ? Qu'est-ce qui pourrait expliquer que certaines situations sont perçues de manière très différente ? Quand la peur est-elle utile ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| Établir des liens     | <p><b>Communication non verbale 1 – préjugés (20min)</b></p> <p>L'enseignant.e distribue aux élèves la fiche d'activité 2. Les élèves notent leurs pensées dans les bulles. Ensuite, mise en commun des idées et échange.</p> <p>Explications en plénum : qu'est-ce que le poisson attend du cochon ? Il attire l'attention en tapotant contre la glace.</p> <p>Le poisson a besoin d'aide, car l'eau contient trop peu d'oxygène. Il faut un orifice pour laisser passer l'air – selon le même principe que l'aération de la salle de classe. Le poisson vit une situation incertaine.</p> <p><b>Cette scène est un moment clé qui montre que l'on peut chercher activement de l'aide et que l'on devrait aussi aider activement.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | FA 2 |
| Établir des liens     | <p><b>Communication non verbale 2 – Chercher de l'aide (15min)</b></p> <p><b>Question générale</b> : comment attire-t-on l'attention quand on a besoin d'aide ?</p> <p>1-2 élèves s'annoncent spontanément. L'enseignant.e explique aux élèves leur mission en chuchotant à leur oreille. Les élèves essaient d'effectuer cette tâche de manière non verbale.</p> <p>Consignes de l'enseignant.e : personne ne parle. Tous/toutes ont le droit d'agir dès qu'ils/elles ont compris ce dont on a besoin.</p> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer qu'on a froid → apporter une veste</li> <li>• Indiquer que l'air de la salle de classe n'est plus de bonne qualité → ouvrir la fenêtre</li> <li>• Montrer que l'on est bloqué dans l'exercice de maths → expliquer l'exercice</li> <li>• Montrer que l'on ne peut pas déplacer seul la table → tourner la table de 180 degrés</li> </ul> <p><b>Questions de réflexion</b> : qu'est-ce que le langage non verbal ? Qu'est-ce qui était simple/difficile ? Comment montre-t-on qu'on a besoin d'aide ? À quoi voit-on que quelqu'un a besoin d'être aidé ou soutenu ?</p> <p><b>Pour aller plus loin</b> : la première impression est souvent trompeuse. Aborder éventuellement la question des préjugés.</p> |      |



| PARTIE PRINCIPALE 3/3         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Concevoir une vision d'avenir | <p><b>Demander de l'aide et proposer de l'aide (15min)</b></p> <p>L'enseignant.e distribue la FA3. Les élèves sont réparti.e.s en A et B. L'enseignant.e choisit un mode de travail adapté à la classe.</p> <p>Ensuite, échange en plénum : les points les plus importants et les solutions possibles sont discutés ensemble, notés sous forme de mots-clés à compléter.</p> <p>Pour aller plus loin : montrer à quel point les liens d'amitié et l'entraide mutuelle sont importants. Renforcer le sentiment de sécurité/de confiance.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FA3               |
| FIN                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| Transfert                     | <p><b>Convenir de certaines choses (45min)</b></p> <p>lors du conseil de classe, la discussion s'engage sur les choses dont il faut convenir pour ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• renforcer la cohésion de la classe.</li> <li>• entraîner la pratique de l'empathie.</li> <li>• reconnaître comment on constate un progrès (critères).</li> <li>• construire ensemble un environnement rassurant, afin que le moins d'enfants possible ressentent de la peur et de l'incertitude dans la classe.</li> <li>• aider quelqu'un qui a peur.</li> <li>• Décider d'un délai (date) pour mettre en application les points convenus et réfléchir au déroulement.</li> </ul> <p><b>Exemples tirés de la pratique :</b> un ami secret, le mur des bonnes actions, des mains secourables, impliquer les élèves en qualité d'experts, etc.</p> | Conseil de classe |



## ..... Liens en rapport avec le sujet

- [La petite casserole d'Anatole](#) Cycle 1 (film d'animation de Eric Montchaud, avec pistes pédagogiques sur le thème recevoir de l'aide et l'accepter)
- [Les fruits des nuages](#) - Plody Mraku Cycle 1 (film d'animation de Kateřina Karhánková, avec pistes pédagogiques sur le thème de la peur et du courage)
- [Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles](#) Cycle 1 (ouvrage de Laure Reynaud sur l'apprentissage des compétences sociales et émotionnelles)
- [Les compétences psychosociales](#) Cycle 2 (manuel de développement des compétences psychosociales par Béatrice Lamboy et al.)
- [Des dilemmes éthiques pour développer l'empathie des élèves](#) Cycles 1, 2 (ouvrage de Yan Marchand qui propose une méthode de débats éthiques sous forme de dilemmes)
- [35 ateliers pour l'école inclusive](#) Cycles 1, 2 (ouvrage de Graines de Paix sur le thème de la considération, la réciprocité, l'empathie, la collaboration et l'entraide en classe)
- [Mieux gérer l'anxiété chez les élèves](#) Cycle 1, 2 (ouvrage de Chris Calland et Nicky Hutchinson sur le thème d'un environnement sûr en classe, apprivoiser ses émotions, trouver de nouvelles stratégies personnelles pour gérer l'anxiété et bien vivre ensemble)





# PEUR ET INCERTITUDE

**Dessine la situation et décris ce qui se passe.**

Situation :

Que s'est-il passé ?

.....

.....

.....

En quoi cela est-il lié à la peur ou à l'incertitude ?

.....

.....

.....

Je pense qu'ici, il s'agit plutôt de : ☐ peur ☐ incertitude

Que peut-on faire dans cette situation ou faire autrement que dans le film ?

.....

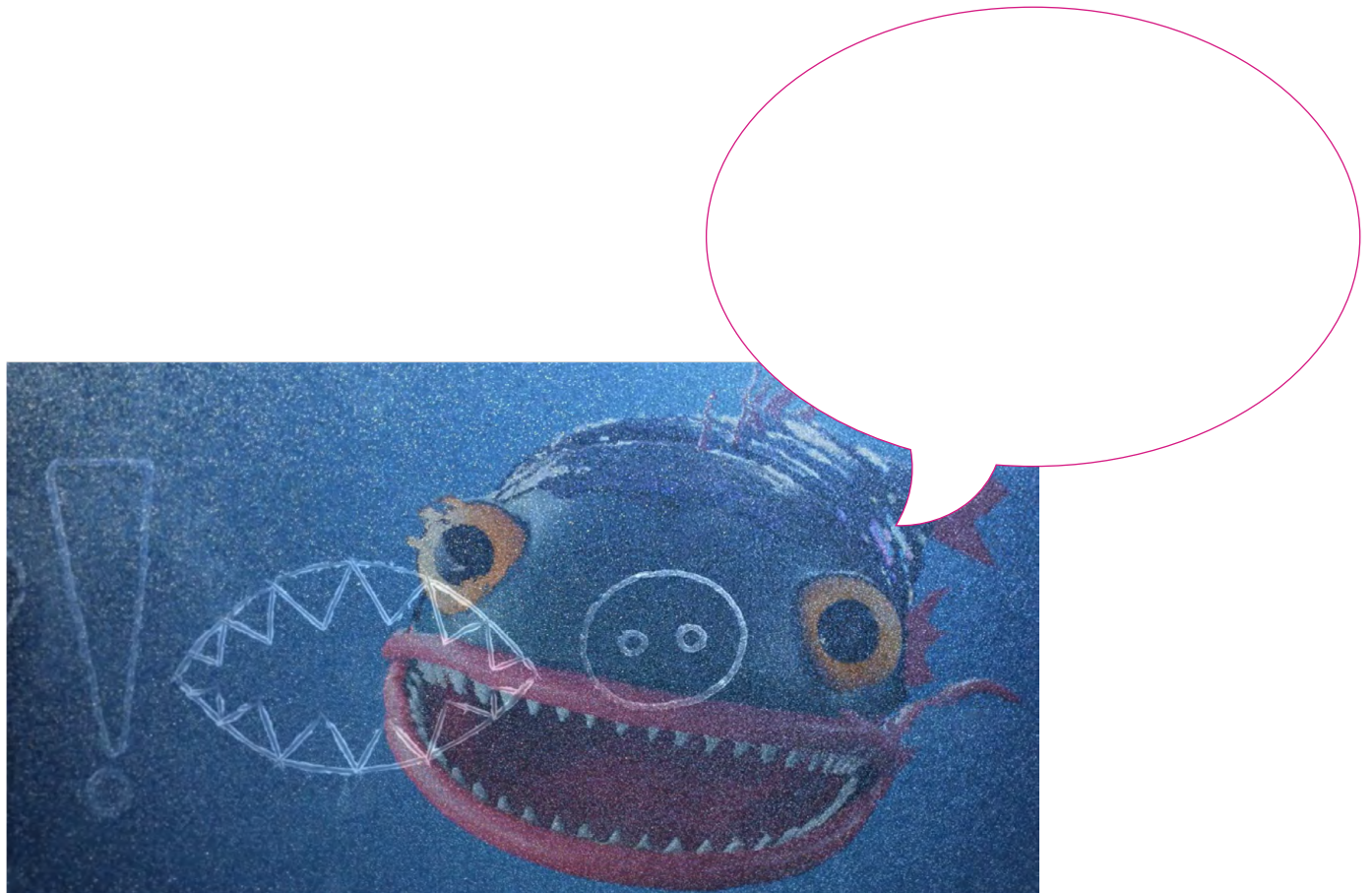
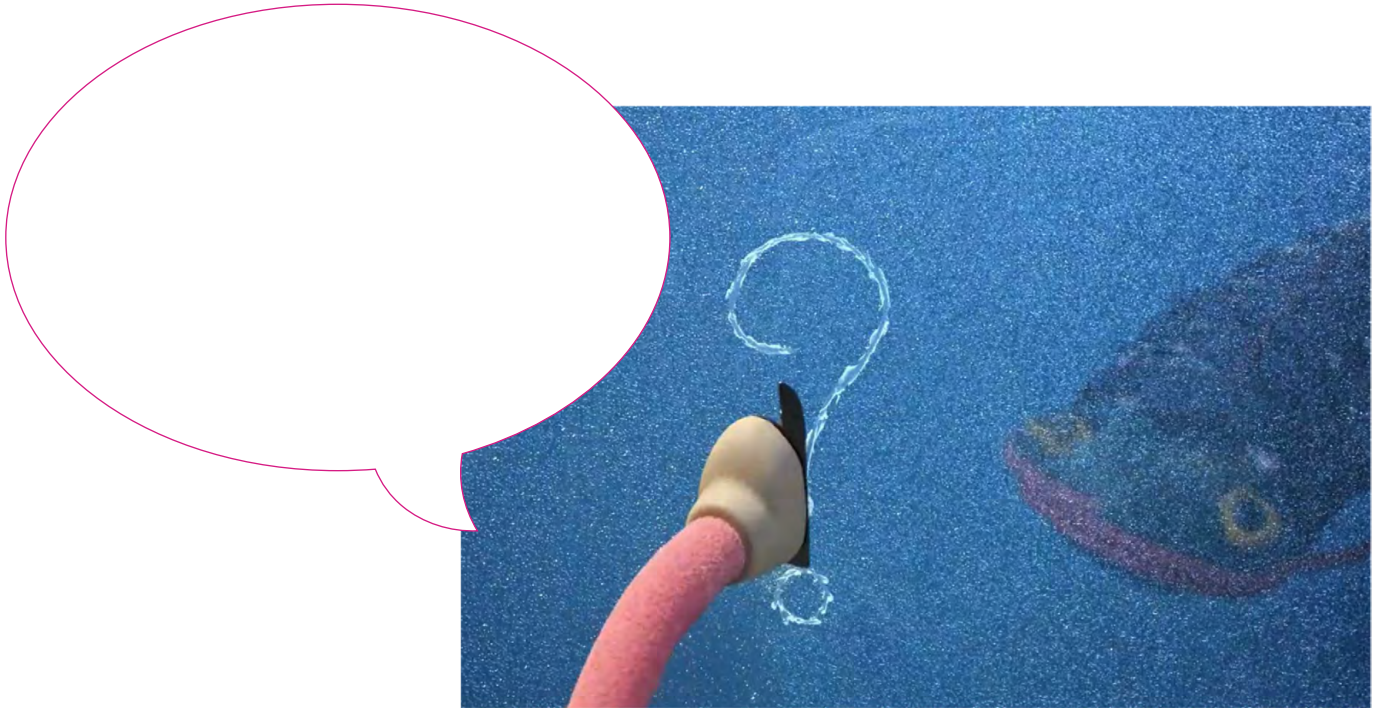
.....

.....



## S'EXPRIMER SANS DIRE UN MOT

Qu'est-ce que le cochon aimerait demander ? Que veut faire comprendre le poisson ?

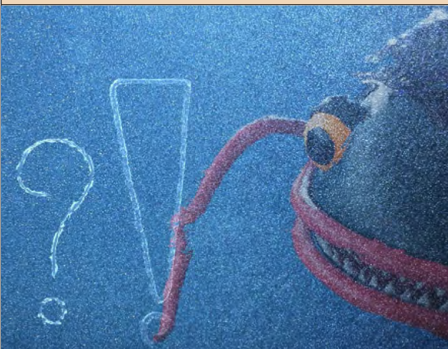
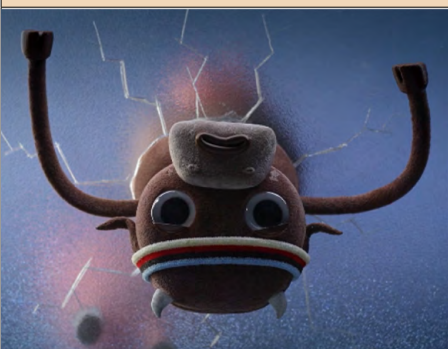






# AU SECOURS !

Comment peux-tu demander de l'aide ou proposer de l'aide ?

|                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A : J'ai besoin d'aide !</b><br/>Où chercher de l'aide ?<br/>Comment le montrer ?</p> |                                                                                                                      | <p><b>B : Je propose de l'aide !</b><br/>À quoi le voit-on ?<br/>Que faire ?</p> |
|                                                                                             | <p>Je ne sais pas faire ça !</p>   |                                                                                  |
|                                                                                             | <p>Je n'ose pas !</p>             |                                                                                  |
|                                                                                             | <p>Je ne te comprends pas !</p>  |                                                                                  |
|                                                                                             | <p>Ne me fais pas mal !</p>      |                                                                                  |



## ..... Impressum

### Pistes pour l'enseignement – Suggestions pour exploiter le film « Hoofs on skates »

**Auteure:** Angela Thomasius

**Rédaction:** Angela Thomasius, Lucia Reinert

**Test sur le terrain:** 3. Klasse, Buochs (NW), Janis, Livio und Marisa (5./6. Klasse, LU)

**Expertise:** Andrea Kalt (Lehrperson 3./4. Klasse)

**Relecture:** Martin Seewer

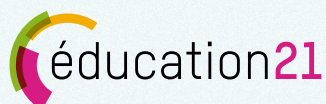
**Traduction:** Martine Besse

**Adaptation:** Valérie Pidoux

**Concept graphique:** GRAFIKREICH AG

**Copyright:** éducation21, Berne 2025

**Informations :** éducation21, Monbijoustr. 31, 3011 Berne, Tel 031 321 00 22 éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable(EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et d'institutions privées.



.....