

Fiche

pédagogique

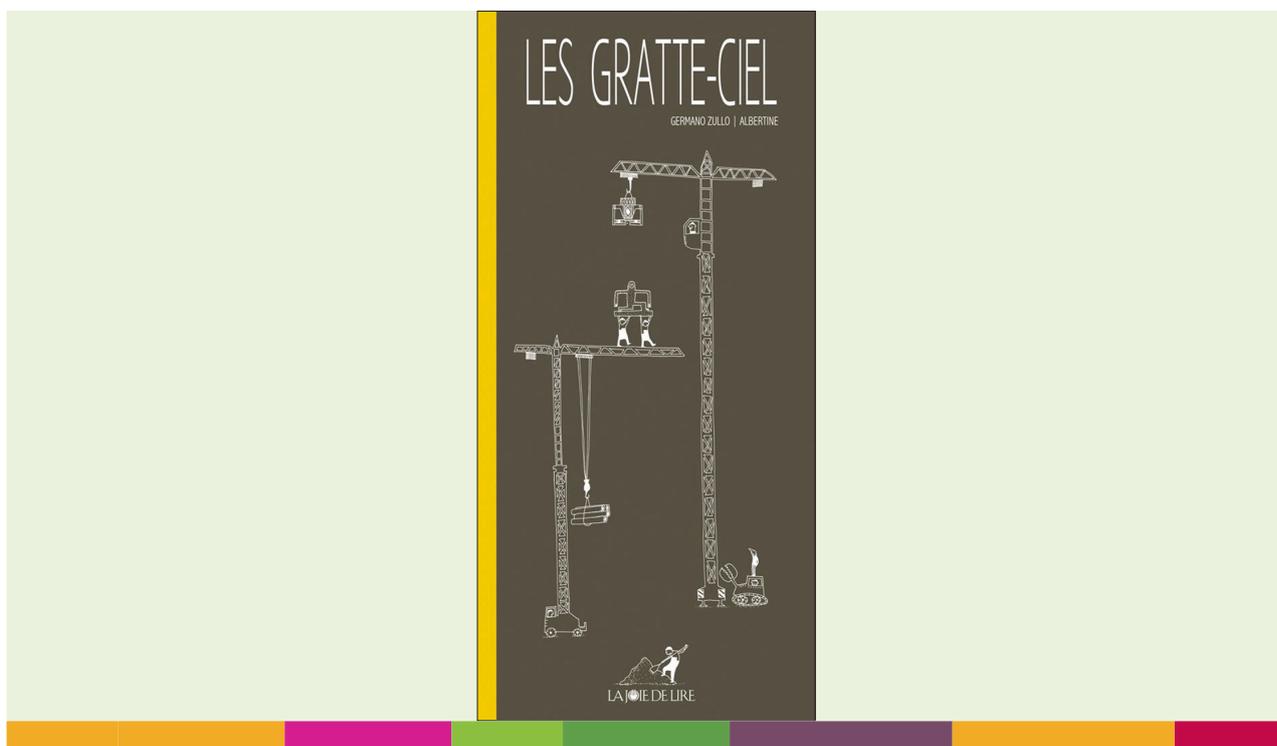
Suggestions pédagogiques
pour l'exploitation de l'ouvrage

Les gratte-ciel

La joie de lire 2013

Thème : habitat, envies et besoins, compétition, valeurs, soutenabilité, matières premières, etc

Niveau scolaire : Cycle 2 HarmoS



Comment utiliser cet album ?

Album original de par son format, ses illustrations et son humour décalé, « Gratte-ciel » offre des pistes d'approfondissement avec les élèves sur de multiples thématiques en lien avec l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) : habitat, envies et besoins, compétition, valeurs, soutenabilité, matières premières, etc.

En classe, il peut être exploité lors d'une activité en petits groupes ou dans le cadre d'un travail individuel :

- Activité par groupe :

Répartis par groupes de 3 ou 4, les élèves lisent l'histoire (si possible : 2 albums à disposition par groupe) puis remplissent ensemble une fiche thématique. Les différents groupes peuvent travailler tous en même temps sur la même fiche, ce qui permet de faire un petit débriefing en plenum après chaque fiche. Autre possibilité : les groupes travaillent sur des fiches différentes, qui peuvent faire l'objet d'un tournus (type ateliers). La fiche 6 « La fin de l'histoire » peut être complétée en plenum, en guise de conclusion.

- Travail individuel: les consignes des fiches doivent être adaptées, en les passant au singulier.

La durée de chaque activité peut varier entre 20 et 35 minutes (y compris la lecture de l'album).

A noter que les activités 3 et 5 nécessitent un accès internet ou un dictionnaire.

FICHE 1	HABITER	Liens PER : FG 22, SHS 21, liens avec le MER « Habiter » 5e-6e H
FICHE 2	COMPETITION ET COOPERATION	Liens PER : FG 22, L1 22
FICHE 3	MATIERES	Liens PER : FG 26-27, SHS 21
FICHE 4	TOUJOURS PLUS	Liens PER : FG 26-27, FG 28
FICHE 5	LES METIERS	Liens PER : SHS 21, L1 22
FICHE 6	LA FIN DE L'HISTOIRE	Liens PER : FG 25, L1 22

FICHE 1 : HABITER

1. Lisez l'histoire, en faisant bien attention aux éléments qui composent les maisons d'Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et de Willigis Kittycly Junior.
2. Discutez ensemble des différents éléments qui vous ont marqué dans les deux maisons, puis notez les 3 principaux dans la première colonne du tableau.

ÉLÉMENTS DES MAISONS	A QUOI ÇA SERT ?	A QUEL POINT EST-CE NÉCESSAIRE ?	
		Pas du tout : 0	Un peu : 1
Exemple :		Moyennement : 2	Vital : 3
Antenne parabolique	Capter toutes les télévisions du monde	2	

3. Ensuite, pour chaque élément, répondez ensemble aux 2 questions du tableau:

A quoi ça sert ?

A quel point est-ce nécessaire de posséder cet élément dans une maison ?
Indiquez un chiffre de 0 à 3.

4. Discutez, en groupe, de la question suivante :
Qu'est-ce qui est vraiment nécessaire dans une maison ?

Notez ci-dessous 4 pistes de réponses :

1.

2.

3.

4.

FICHE 2 : COMPETITION ET COOPERATION

1. Lisez l'histoire.

2. Dans cette histoire, Messieurs Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior sont en compétition pour avoir la maison la plus haute.

Qu'est-ce que la compétition ? Discutez en groupe et mettez-vous d'accord sur une définition.

La compétition, c'est

.....

3. Réfléchissez à des exemples de situations de compétition dans votre vie quotidienne.

Remplissez le tableau ci-dessous à l'aide d'un exemple de situation positive et d'un exemple de situation négative.

Situation de compétition positive	
Situation de compétition négative	

4. La coopération, c'est l'inverse de la compétition : on s'entraide pour atteindre ensemble un objectif commun.

Imaginez que Messieurs Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior aient décidé de coopérer plutôt que d'être en compétition avec leurs maisons. Comment aurait pu se dérouler l'histoire ? Décrivez-là en quelques lignes.

.....

.....

.....

FICHE 3 : MATIÈRES

1. Lisez l'histoire.

2. Observez dans le livre les différentes matières qui composent les maisons et notez-en 3 dans le tableau. A l'aide du dictionnaire ou d'internet, cherchez la provenance possible de ces matières.

MATIÈRE	PROVENANCE POSSIBLE
Exemple : cuir de rhinocéros blanc	Afrique

3. A votre avis, pourquoi Messieurs Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior ont-ils choisi ces matières pour leurs maisons?

.....

.....

4. Observez les différents objets et meubles autour de vous dans la salle de classe. Pour 2 d'entre eux, notez la matière qui les compose et recherchez leur origine possible.

OBJET OU MEUBLE	MATIÈRE	ORIGINE POSSIBLE

5. Imaginez que vous êtes les directeurs de l'école et que vous devez acheter de nouveaux bancs pour les élèves, dans la matière de votre choix. Comment faites-vous pour choisir ces bancs?

Discutez en groupe, puis numérotez les critères suivants de 1 à 5 :
(1= critère le plus important ; 5= critère le moins important).

- PRIX
- LOOK
- ORIGINE DE LA MATIÈRE
- SOLIDITE DES BANCS
- CONDITIONS DE TRAVAIL DES PERSONNES QUI ONT FABRIQUE LES BANCS

FICHE 4 : TOUJOURS PLUS

1. Lisez l'histoire.

2. Messieurs Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior en voulaient toujours plus. Donnez quelques exemples :

Des maisons toujours plus hautes

Des toujours plus

Des toujours plus

Des toujours plus

3. En Suisse, chaque famille possède plusieurs milliers d'objets, allant du cure-dent à la voiture, en passant par la télévision, les livres, les jouets, la vaisselle, etc. A l'époque de vos grands-parents, les familles possédaient beaucoup moins d'objets.

A votre avis, quels sont les points positifs et négatifs de ce changement ? Justifiez votre réponse.

Points positifs :

.....

.....

Points négatifs :

.....

.....

4. Plus ou mieux ? Quantité ou qualité ?

Débattez des trois questions ci-dessous, puis notez le nombre de personnes de votre groupe qui a choisi chaque possibilité :

Est-il préférable d'avoir...

...beaucoup de copains () ou quelques très bons amis () ?

...quelques habits qui durent longtemps () ou beaucoup d'habits qui s'usent rapidement () ?

...de longues vacances calmes () ou des vacances courtes mais très amusantes () ?

FICHE 5 : LES MÉTIERS

1. Lisez l'histoire.
2. Notez sur une feuille tous les métiers qui apparaissent dans cette histoire.
3. Dans la liste, repérez 3 noms de métiers que vous ne connaissez pas bien. Notez-les dans le tableau ci-dessous et cherchez leur définition exacte dans le dictionnaire ou sur internet.

MÉTIER	DÉFINITION

4. Un métier apparaît plusieurs fois dans l'histoire. Lequel?

.....

A votre avis, peut-on classer les métiers entre masculins ou féminins ?
Si oui, ce métier est-il plutôt masculin ou féminin ?

Discutez entre vous, puis choisissez une affirmation ci-dessous.

- C'est un métier plutôt féminin
- C'est un métier plutôt masculin
- On ne peut pas classer les métiers entre « féminin » et « masculin »

Justifiez votre réponse :

.....

.....

.....

.....

FICHE 6 : LA FIN DE L'HISTOIRE

1. Lisez l'histoire.

2. Regardez attentivement ce qui se passe à la fin de l'histoire, après que la maison d' Agenor-Agobar Poirier des Chapelles se soit écroulée.

3. A votre avis, qu'a pensé M. Willigis Kittycly Junior en voyant le sanglier emporter sa pizza ? Notez ses pensées.

.....

.....

.....

3. A votre avis, qu'est-ce que nous apprend cette histoire ?

.....

.....

.....

Êtes vous d'accord avec cette « morale » ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

4. A quelles situations de la vie quotidienne peut s'appliquer cette « morale » ?

Discutez entre vous et trouvez 2 exemples :

1.

.....

2.

.....



Impressum

Fiche pédagogique pour exploiter la bande dessinée «Les gratte-ciel»

Rédaction: Marie-Françoise Pitteloud
Mise en page: Isabelle Steinhäuslin
Concept graphique: pooldesign.ch
Copyright: éducation21, Bern 2015

www.education21.ch | Facebook, Twitter: education21ch, #e21ch |

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.

Les gratte-ciel
Germano Zullo, Albertine Zullo
La joie de lire, 2013
Cycle 2, 3 et postobligatoire
Commande : éducation21, avenue de Cour 1, 1007 Lausanne, Tel 021 343 00 21
No d'article 22a-894
Prix Fr.27.00