

Piste per l'educazione allo sviluppo sostenibile (ESS)

Manifesto „1024 Sguardi“

Il bosco, culla della sostenibilità

Tema: Il bosco e noi
Livello: 3° ciclo (9-11 HarmoS)



PREATTIVITÀ: RIPRENDERE CONTATTO CON IL MANIFESTO UTILIZZANDO LA CARTOLINA RICEVUTA.

Obiettivi pedagogici

- 1 Prendere atto dell'importanza del bosco: i suoi ruoli, le sue funzioni e i suoi legami con l'essere umano.
- 2 Prendere il bosco come un esempio per capire il concetto di sistema.

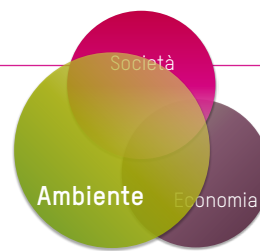
Introduzione: il bosco è un ecosistema complesso e ricco in cui vive una grande varietà di piante e animali, presenti sotto varie forme in tutti i continenti e che rende innumerevoli servizi all'essere umano.

Domanda: a partire dalle immagini sulla cartolina, quali sono i servizi resi dal bosco all'essere umano dal punto di vista ecologico, economico e socioculturale? L'allievo annota le parole-chiave delle risposte nelle caselle della scheda di lavoro (a pag. 10) e li sviluppa a voce.

Nota per l'insegnante: le immagini rimandano ad una o all'altra prospettiva del triangolo dello sviluppo sostenibile.



1A ATTIVITÀ : „COS'È UN BOSCO?“



Obiettivi pedagogici

- Definire ciò che si intende con il termine „bosco“.
- Acquisire un linguaggio comune per portare avanti le attività.

Durata: ca. 1-2 lezioni.

Materiale: fogli bianchi, matite e post-it

Competenze mirate

- Analizzare il modo in cui gli esseri viventi sono organizzati e trarne le conseguenze per la perennità della vita.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, procedimento riflessivo, pensiero creativo.

Svolgimento

- 1 L'insegnante chiede agli/alle allievi/e di mettersi a coppie, di riflettere al bosco scrivendo le loro idee, per poi esprimere oralmente la loro definizione di bosco.
- 2 L'insegnante annota o schematizza gli elementi delle definizioni alla lavagna o su un grande foglio di carta.
- 3 A coppie, gli/le allievi/e individuano sul manifesto le immagini che permettono loro di precisare la loro comprensione: vari tipi di bosco, parti di bosco, abitanti del bosco, prodotti del bosco, ... Annotano poi le coordinate delle immagini in questione o incollano piccoli post-it.
- 4 Identificare i punti di accordo e disaccordo e fornire argomenti per integrarli o meno nella definizione finale.
- 5 Tutta la classe concorda una definizione di bosco.

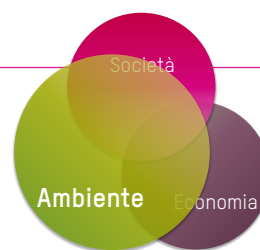
Definizione di bosco secondo l'IFN svizzero (Inventario Forestale Nazionale): „Una superficie con alberi è considerata bosco se ha una larghezza minima di 50 metri e un grado di copertura di almeno il 20%. Gli alberi devono essere inoltre più alti di 3 metri.“

Possibili ampliamenti

Chiedere agli/alle allievi/e se conoscono boschi nelle loro vicinanze o nei pressi della scuola (spazio vissuto) e individuarli su una cartina geografica della regione, prendendo la scuola come punto di riferimento. I boschi si trovano a nord, sud, est o ovest rispetto alla scuola? L'osservazione delle curve di livello della cartina permette di immaginare i tipi di bosco, le specie presenti? (*Boschi di montagna, boschi golenali, di latifoglie, di conifere, fitti, radi, la macchia, ...*) Una visita in loco costituirebbe un bell'esercizio di lettura della cartina.

Ogni allievo/a sceglie tre immagini e spiega quali correlazioni vede con il bosco → diversità delle sensibilità, percezioni, ... Visioni complementari: utilitaristica, artistica, simbolica, ...

2A ATTIVITÀ: „BOSCO ED ECOLOGIA“



Obiettivi pedagogici

- Prendere coscienza dell'importanza ecologica del bosco per la biodiversità di flora e fauna e per la varietà del paesaggio.
- Essere coscienti delle funzioni ecologiche del bosco a vari livelli (locale, nazionale e planetario).

Durata: 1-2 lezioni.

Materiale: fogli di carta e matite.

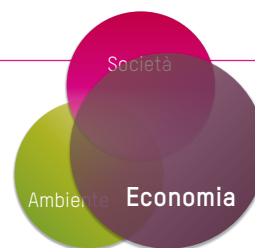
Competenze mirate

- Analizzare alcune conseguenze – qui e altrove – di un sistema economico globalizzato.
- Analizzare il modo in cui gli esseri viventi sono organizzati e trarne le conseguenze per la perennità della vita.
- Analizzare gli spazi geografici e le relazioni esistenti fra gli esseri umani e fra le società tramite questi spazi.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategia d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo.

Svolgimento

- 1 A coppie, gli/le allievi/e individuano sul manifesto alcuni elementi viventi che possono rappresentare una catena alimentare, una rete alimentare e poi tutti gli elementi provenienti dal bosco.
- 2 Illustrano i loro risultati sotto forma di schemi.
- 3 L'insegnante mette in comune i risultati e pone le domande seguenti:
 - a. A quale stadio interviene l'essere umano in queste catene e reti alimentari per le proprie necessità?
 - b. Le situazioni sono identiche su tutti i continenti?
 - c. Quali sono le conseguenze positive e negative di questi interventi umani sul bosco?
- 4 Le stesse coppie di allievi individuano sul manifesto due diversi paesaggi in cui è pure presente un bosco. Immaginano cosa sarebbero questi due paesaggi senza bosco o, al contrario, con il bosco che ne ricopre l'intera superficie.
- 5 L'insegnante fa riflettere la classe sul concetto di paesaggio ponendo le domande seguenti:
 - a. Esiste un paesaggio? Qual è la definizione di paesaggio?
 - b. Che posto occupa il bosco nel paesaggio svizzero, europeo o di altri luoghi sulla terra (riprendere le due immagini scelte sul manifesto dai vari gruppi per illustrare le risposte).
 - c. Gli/Le allievi/e effettuano varie ricerche documentali per sostenere le loro risposte.
- 6 Tavola rotonda.

3A ATTIVITÀ: „BOSCO ED ECONOMIA“



Obiettivi pedagogici

- Riconoscere l'importanza del bosco per un'economia locale, nazionale e globalizzata.
- Prendere coscienza dell'influenza del bosco sui vari settori economici.

Durata: 2-3 lezioni.

Materiale: fogli di carta e matite.

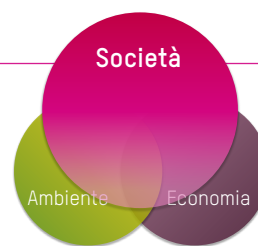
Competenze mirate

- Partecipare attivamente alla conservazione di un ambiente vivibile.
- Analizzare alcune conseguenze – qui e altrove – di un sistema economico globalizzato.
- Analizzare gli spazi geografici e le relazioni esistenti fra gli esseri umani e fra le società tramite questi spazi.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategia d'apprendimento, procedimento riflessivo.

Svolgimento

- 1 A coppie, gli/le allievi/e individuano sul manifesto immagini che illustrano vari mestieri legati al bosco, al commercio del legno, alla sua utilizzazione, alla sua trasformazione, ... Indicano le coordinate delle immagini prese in considerazione e completano questo inventario in base alle loro conoscenze.
- 2 L'insegnante mette in comune i risultati ponendo quesiti come:
 - a. Differenziare i mestieri strettamente legati al bosco, al commercio del legno, alla sua utilizzazione, alla sua trasformazione, e costituire varie „filieri del legno“.
 - b. Ripetere l'esercizio riflettendo questa volta ai vari contesti continentali. Quello che vale da noi si applica anche ad Indonesia, Amazzonia, Siberia o altrove?
- 3 L'insegnante precisa che il commercio del legno tropicale è una realtà planetaria, che esistono marchi che certificano una gestione del bosco nel rispetto di rigorosi standard ambientali. A gruppi di quattro, gli/le allievi/e effettuano delle ricerche documentali sui temi seguenti:
 - a. gli obblighi imposti dai marchi;
 - b. i popoli delle foreste tropicali di cui si sfrutta il legno;
 - c. le imprese che sfruttano i legni tropicali;
 - d. gli effetti del commercio del legno tropicale sulla biodiversità;
 - e. la concorrenza dei legni tropicali per i legni indigeni;
 - f. gli utilizzi dei legni tropicali da noi;
 - g. ...
- 4 I gruppi presentano poi i loro risultati alla classe prima di effettuare una discussione riassuntiva sull'importanza economica del bosco.

4A ATTIVITÀ: „BOSCO, SOCIETÀ, ARTE E CULTURA“



Obiettivi pedagogici

- Prendere coscienza del fatto che il bosco rappresenta una realtà socioculturale nella nostra società, sia essa consapevole o meno.
- Riconoscere che il bosco rappresenta uno spazio propizio a stimolare l'immaginazione di artisti e di tutti in generale.

Durata: 1-2 lezioni.

Materiale: fogli di carta e matite.

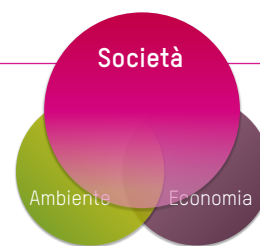
Competenze mirate

- Partecipare attivamente alla conservazione di un ambiente vivibile.
- Analizzare alcune conseguenze – qui e altrove – di un sistema economico globalizzato.
- Analizzare gli spazi geografici e le relazioni esistenti fra gli esseri umani e fra le società tramite questi spazi.
- Analizzare le proprie percezioni sensoriali.
- Paragonare e analizzare varie opere artistiche.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategia d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo.

Svolgimento

- 1 In gruppetti, gli/le allievi/e riflettono alla funzione socioculturale del bosco: come si possono descrivere le varie sfaccettature di questa funzione?
Tempo libero, turismo, pittura, rilassamento, salute, serenità, paure e pericoli, nascondersi nel bosco (protezione) paesaggio, piacere dei sensi, estetismo, armonia, caccia, raccolta di funghi, capanne, luci, ...
- 2 Gli/le allievi/e cercano alcune immagini sul manifesto che illustrano questa funzione socioculturale del bosco.
- 3 L'insegnante organizza una tavola rotonda proponendo agli/alle allievi/e di riflettere all'importanza che il bosco ha o meno nella loro vita, alle relazioni che hanno o meno con il bosco e cosa il bosco rappresenta per loro.
- 4 Individualmente, gli/le allievi/e si basano sulle loro conoscenze e sui loro ricordi per cercare esempi in cui il bosco funge da soggetto principale nelle opere di artisti.
- 5 Cercano poi di identificare ciò che simboleggia il bosco in queste opere (*spazio per le sperimentazioni, di avventure funeste o iniziatiche, rifiuto del mondo, ritorno verso veri valori, forze notturne della natura, esseri misteriosi, mostri o animali pericolosi, incontro con sé stessi, con le proprie paure, passaggio in un altro mondo, ...*).
- 6 Gli/Le allievi/e cercano immagini o testi che illustrano il modo in cui i vari artisti (pittori, fotografi, scrittori, poeti, fumettisti, cantanti, ...) rappresentano il bosco nelle loro opere.
- 7 Espongono questi documenti nelle loro classi precisando le fonti, l'interpretazione che questi artisti fanno del bosco e le relazioni che identificano con le varie funzioni del bosco.

5A ATTIVITÀ: „GIOCO DI RUOLI: LA GESTIONE FORESTALE“



Obiettivi pedagogici

- Identificare le relazioni fra le varie funzioni del bosco tramite un approccio sistemico.
- Formulare argomenti, difenderli e cercare soluzioni comuni inscenando un gioco di ruolo.

Durata: 1-2 lezioni.

Materiale: fogli di carta e matite.

Competenze mirate

- Partecipare attivamente alla conservazione di un ambiente vivibile.
- Analizzare alcune conseguenze – qui e altrove – di un sistema economico globalizzato.
- Analizzare gli spazi geografici e le relazioni esistenti fra gli esseri umani e fra le società tramite questi spazi.
- Capire le principali caratteristiche di un sistema democratico.
- Analizzare il modo in cui gli esseri viventi sono organizzati e trarne le conseguenze per la perennità della vita.
- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategia d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo.

Svolgimento

L'insegnante introduce la nozione di gestione forestale: le molteplici funzioni del bosco impongono a vari attori di accordarsi sulla sua gestione. Gli interessi sono talvolta comuni, spesso divergenti. È necessario trovare accordi per svolgere questa gestione per il bene comune.

- 1 Gioco di ruolo.
 - a. L'insegnante identifica con la classe i vari profili interessanti per il gioco. (*difensore della natura, autorità comunale incaricata della politica delle attività ricreative, delle costruzioni, associazione a favore delle strade, cacciatori, investitori immobiliari, ...*).
 - b. Formare gruppi di 4-5 giocatori, in funzione dei profili selezionati. Ogni gruppo sceglie sul manifesto un'immagine che lo rappresenta e di cui difenderà gli interessi.
 - c. I gruppi preparano i loro argomenti in base al ruolo scelto (vedere qui sotto) per 15-20 minuti.
 - d. Le squadre spiegano le loro soluzioni nell'ambito di una tavola rotonda e l'insegnante conduce il dibattito, determinandone durata e forma.
 - e. La classe analizza le varie strategie immaginate e la soluzione scelta.

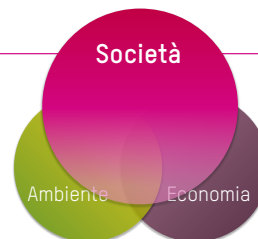
Alcuni possibili contesti di gioco

- 1 Come gestire il bosco svizzero nel modo più sostenibile possibile per i prossimi 100 anni?
- 2 Una tempesta terribile distrugge il 90% dei boschi ai margini della località di Neuchâtel/Zofingen/Airolo. Come ricostituire il bosco in modo da soddisfare le esigenze di tutti?

- 3 La città di Losanna/Lucerna/Lugano deve estendersi. Si devono perciò ricavare nuovi terreni sottraendoli al bosco. Come si può soddisfare al meglio le necessità di città e bosco?
- 4 La stazione sciistica di „MountainSky“ desidera ampliare il proprio comprensorio, ma il suo bosco di protezione invecchia e non può essere esteso. Quali soluzioni può ipotizzare „MountainSky“?

6A ATTIVITÀ: „UM MOMENTO NEL BOSCO!“

- Organizzare un'uscita nel bosco per passeggiarvi, giocarevi e andare un po' alla scoperta di questo mondo.
- Provocare un vero e proprio contatto con la natura per evitare ... la „sindrome da mancanza di contatto con la natura“!
(cfr. documento in francese: http://reseaucoleetnature.org/system/files/le_syndrome_de_manque_de_nature-130925.pdf)



Durata: ca. ½ – 1 giornata

Materiale: materiale necessario alle attività che si intendono svolgere. In questo caso: un lenzuolo, gli oggetti raccolti nel bosco e una scatola di cartone.

Competenze mirate

- Capacità trasversali: collaborazione, comunicazione, strategie d'apprendimento, pensiero creativo, procedimento riflessivo

Svolgimento

- 1 Cerco il mio albero
 - a. Delimitare la zona di gioco nel bosco in funzione dell'età degli/delle allievi/e.
 - b. Creare coppie di allievi/e: uno dei due avrà gli occhi bendati e l'altro/a gli/le farà da guida.
 - c. La guida porta il/la suo/a compagno/a „cieco/a“ verso un albero tenendogli/le il braccio o guidandolo/la unicamente con la voce.
 - d. Il/La compagno/a „cieco/a“ tocca l'albero e lo descrive a voce.
 - e. Gli/Le allievi/e tornano al punto di partenza. Il/La compagno/a „cieco/a“ toglie la benda dagli occhi e deve ritrovare il suo albero, basandosi sulla sua descrizione e la sua memoria.
 - f. Poi si invertono i ruoli.
 - g. Condividere le sensazioni vissute da tutti gli/le allievi/e della classe.
- 2 La scatola dei sensi
 - a. Collocare alcuni oggetti raccolti nel bosco in una scatola di cartone (mettendovi eventualmente un intruso). Questi oggetti devono idealmente essere manipolabili.
 - b. Ogni allievo/a, a turno, cerca di riconoscere questi oggetti senza vederli, toccandoli con la punta delle dita e senza esprimersi (cercando inoltre di identificare l'intruso).
 - c. Prima di aprire la scatola, la classe elenca gli oggetti riconosciuti.

- d. Apertura della scatola e paragone fra la lista degli oggetti riconosciuti e gli oggetti effettivamente messi nella scatola.
- e. Scambio di idee sugli oggetti: nomi, forme, utilizzo, origine, materia ...

Possibili ampliamenti

Esiste una vasta letteratura che propone attività da realizzare nel bosco e nella natura con bambini e ragazzi di tutte le età, come per esempio: www.educazioneambientale.ch/risorse-valutate/ (in francese).

Altri suggerimenti in vari campi disciplinari

Campo disciplinare: lingue

Scrivere un tema a partire da questa citazione: „I boschi precedono i popoli, i deserti li seguono!“

Completare: „I due amici passeggiavano senza meta precisa, semplicemente felici di ritrovarsi soli, senza orari né compiti. Il loro passo era libero e li conduceva, senza sforzi, ora a sinistra, ora a destra. Fu così che si ritrovarono nel bel mezzo del bosco ...“

Campi disciplinari: lingue, geografia, scienze

Individualmente, gli/le allievi/e rispondono per iscritto alla domanda seguente: „I boschi sono immobili?“, per poi avere uno scambio di idee in classe e dare la propria opinione al riguardo.

Campo disciplinare: geografia

Come può proteggerci il bosco dalle inondazioni?

Ogni allievo sceglie 3 immagini sul manifesto e spiega quali relazioni vede con il bosco. Lo scambio di idee in classe evidenzia poi la diversità di sensibilità, percezioni, ... le visioni complementari riguardanti il bosco: utilitaristica, artistica, simbolica ...

Per gli approfondimenti: www.education21.ch

Impressum

Autore: Pierre Gigon

Traduzione: Annie Schirmeister

Foto: tutte le foto sono state scattate da collaboratori e collaboratrici di éducation21

Copyright: éducation21, gennaio 2015

éducation21 | Piazza Nosetto 3 | 6500 Bellinzona

tel. +41 91 785 00 21 | info_it@education21.ch | www.education21.ch

SCHEDA DI LAVORO: „IL BOSCO, CULLA DELLA SOSTENIBILITÀ!“

Introduzione: il bosco è un ecosistema complesso e ricco in cui vive una grande varietà di piante e animali, presenti sotto varie forme in tutti i continenti e che rende innumerevoli servizi all'essere umano.

Domanda: a partire dalle immagini sulla cartolina, quali sono i servizi resi dal bosco all'essere umano dal punto di vista ecologico, economico e socioculturale? Annota le parole-chiave delle risposte nelle caselle di questa scheda di lavoro e sviluppalvi a voce.

