

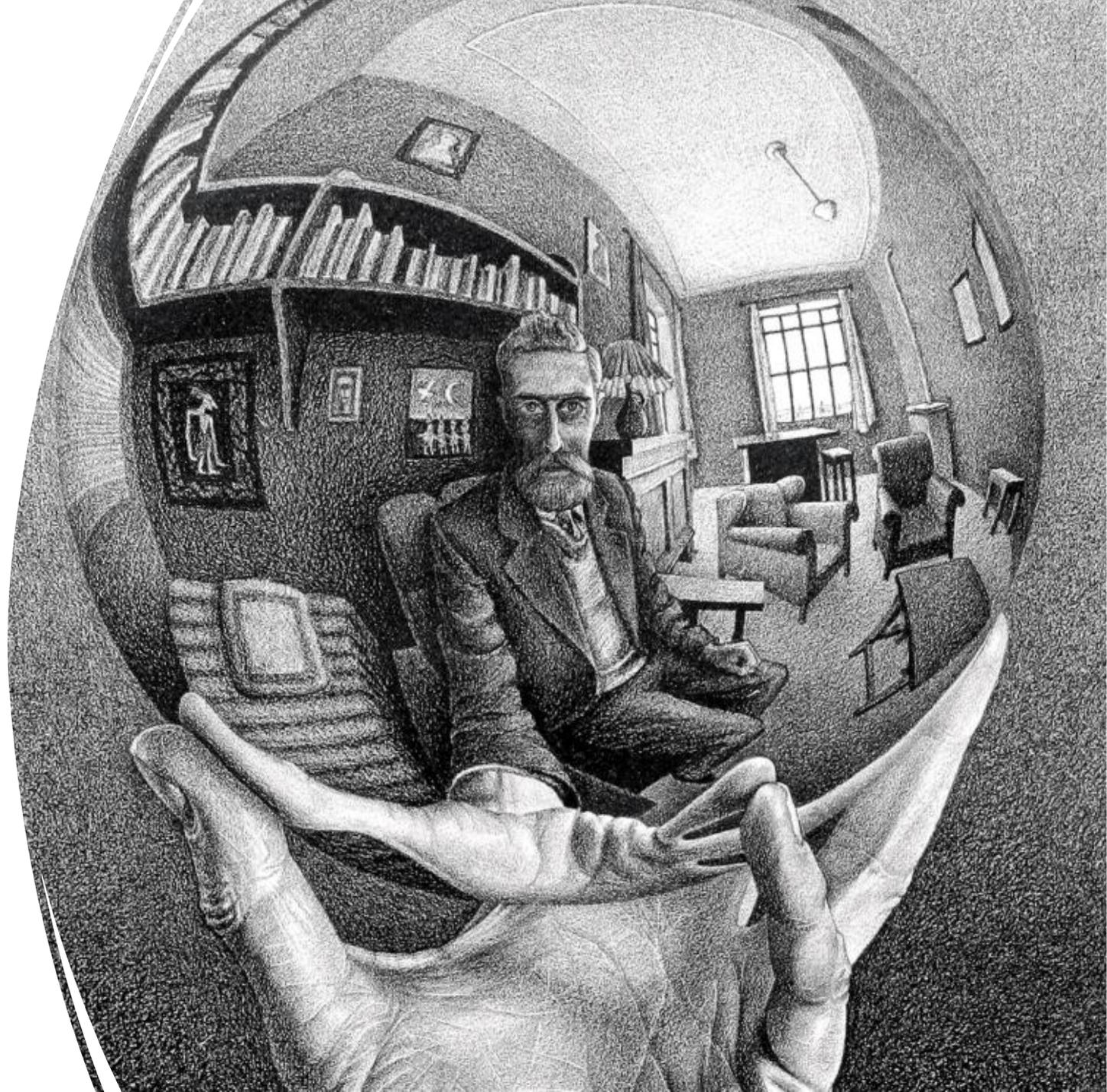
01.03.2023

Chi è un docente? Cosa fa e cosa non fa?

tècnico agg. e s. m. (f. -a) [dal lat. *technicus*, gr. *τεχνικός*, der. di *τέχνη* «arte»] (pl. m. -ci). –
1. agg. a. Relativo alle applicazioni e realizzazioni pratiche di un'arte, di una scienza o di una disciplina, di un'attività

tuttòlogo s. m. (f. -a) [comp. di tutto e -logo] (pl. m. -gi, non com. -ghi). – Neologismo di coniazione scherz. e di tono iron. riferito a chi pretende boriosamente di sapere tutto e di poter quindi parlare o scrivere di qualsiasi argomento vantando o attribuendosi conoscenze in ogni campo.

Un problema
di
autocoscienza



A glass baking dish containing a roasted chicken and vegetables is placed on a metal rack inside an oven. The oven is lit, and steam is rising from the dish. The text "Per un buon arrosto...." is overlaid on the image in a white box with a red border.

Per un buon arrosto....

È chiaro che non basta conoscere le istruzioni per accendere il forno!



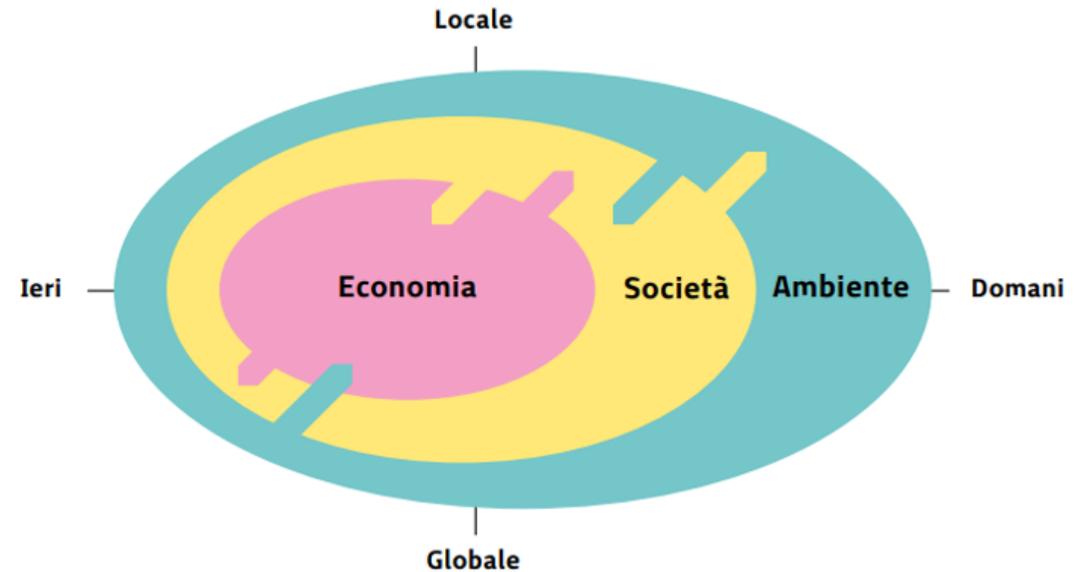
Perfezionamento del Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese

Studio dell'ambiente – la
valorizzazione del patrimonio con
uno sguardo interdisciplinare



Dalla LSc ad un concetto di sostenibilità condiviso nel PdS – il modello dei tre pilastri della sostenibilità forte

- Assicurazione di un **patrimonio naturale** -> uso consapevole e responsabile delle risorse
- Promozione di un **capitale sociale** -> essere solidali, rispettare i valori
- Sviluppare il **capitale umano** -> sostenere salute ed istruzione, sviluppare competenze
- Salvaguardare l'**eredità culturale**
- Mettere in sicurezza il **capitale economico** (produzione e finanzia) -> **benessere** per le generazioni future





Cogliere le opportunità

La scuola e gli istituti sempre più spesso valorizzano un **approccio sistemico** in grado di promuovere un concetto educativo capace di miscelare sapientemente i saperi disciplinari con tutte le competenze e gli atteggiamenti. La caratteristica di questo modo di fare scuola è la crescente **apertura al territorio** che viene sfruttato come laboratorio “**a cielo aperto**” in maniera da permettere a bambine e bambini, allieve ed allievi un’**esperienza attiva, motivante** e nella quale ci si può riconoscere in vista dell’assunzione di ruoli attivi nella comunità.

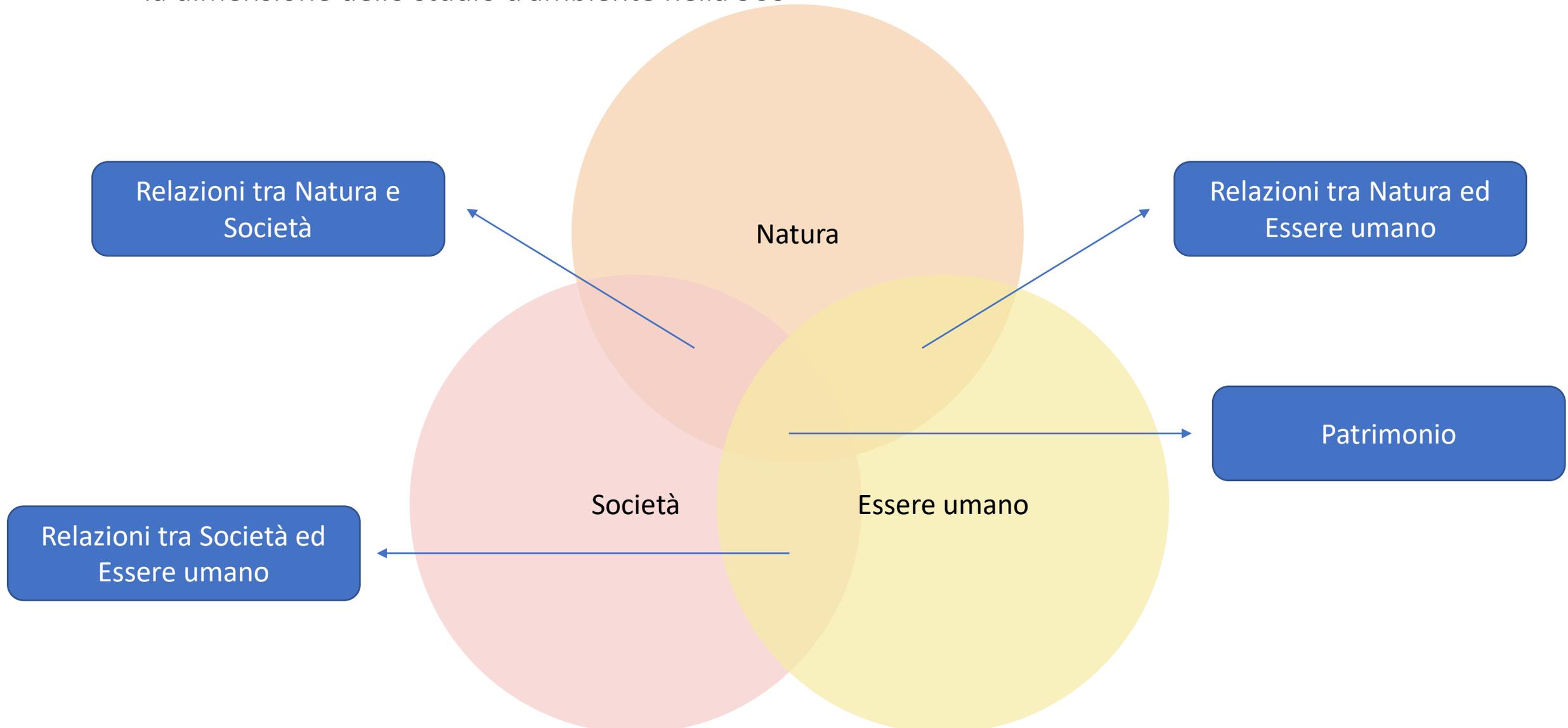
In questo senso i rapporti esistenti tra **Essere umano, Natura** e **Società** vengono caratterizzati con l’intento di conoscere, conservare e valorizzare il **Patrimonio** di cui disponiamo

Quale declinazione nei curricula formativi?

Passare dal primato delle conoscenze
disciplinari al saper vivere



Lo sviluppo del pensiero sistemico:
la dimensione dello studio d'ambiente nella SCo





Una prospettiva rispetto agli ambiti tematici

Caratterizzazione degli oggetti di studio

Caratterizzazione delle **relazioni** tra **essere** **umano** e **società**

*I rapporti tra essere umano e società come
condivisione di **forme di organizzazione, gestione,
interazione e assunzione di ruoli**, colti in particolare
attraverso **l'evoluzione** di gruppi e attori sociali **nel
corso del tempo**, **l'accesso alla salute e benessere**, **al
lavoro**, **all'informazione e alla tecnica**, e attraverso il
funzionamento e la trasformazione del territorio [...],
in un'ottica di **equità e di pari opportunità**.*



Caratterizzazione delle **relazioni** tra **essere** **umano** e **natura**

*I rapporti di interdipendenza tra
componenti biotiche e abiotiche [...], di
spazialità [...], di **approccio culturale** [...],
considerati nella loro **evoluzione nel**
tempo e rispetto ad **altri spazi e culture**, in
un'ottica di **rispetto e responsabilità**.*



Caratterizzazione delle **relazioni** tra **società** e **natura**

*I rapporti tra società e natura per la soddisfazione di **bisogni primari e secondari** colti in particolare attraverso la **costruzione di paesaggi urbani e rurali** [...] e attraverso le **azioni economiche** e le **applicazioni tecnico-scientifiche** [...], considerando i rispettivi **impatti** nel loro sviluppo temporale, in una **prospettiva etica** e di **sostenibilità**.*



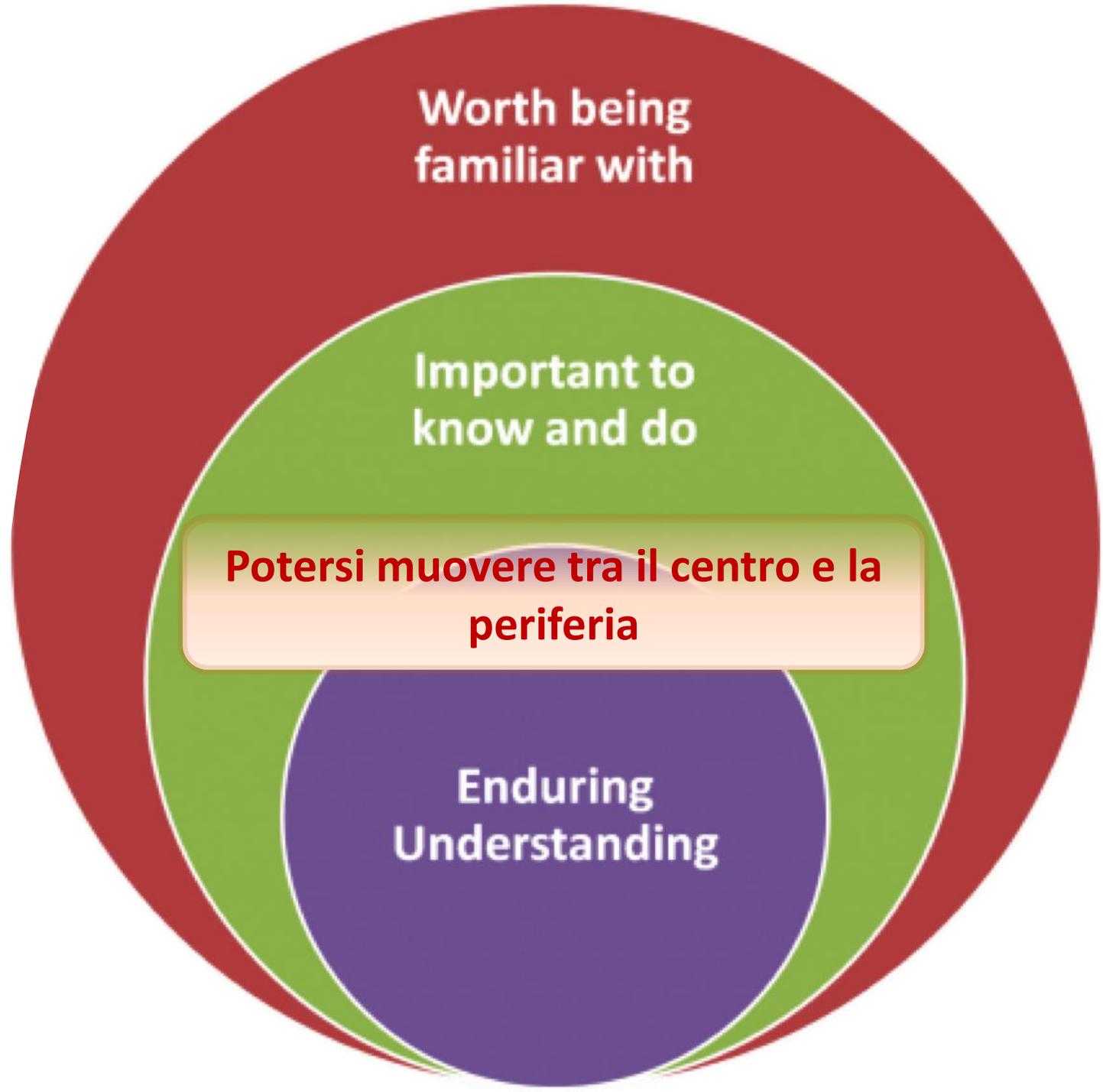
Il patrimonio

*I rapporti fra natura, essere umano e società, colti attraverso **elementi culturali** quali **valori e comportamenti, rituali e simboli, miti e credenze, idee e visioni** attribuiti a beni materiali e immateriali e manifestazioni biotiche e abiotiche, al fine di riconoscere i loro **significati ecologici** e di **evidenziare i processi e le decisioni di valorizzazione e conservazione** mutevoli nel tempo in un'ottica di **trasmissibilità**.*



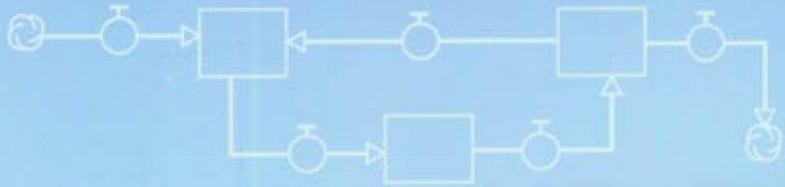
L'importanza della dimensione progettuale

L'intenzionalità dell'azione
educativa



MODELING the ENVIRONMENT

Second Edition



Lettura dell'ambiente

ANDREW FORD

Quali elementi progettuali?

- Per la **costruzione di immagini d'assieme** delle relazioni fra natura, essere umano, società è importante che l'insegnante si ponga alcuni **interrogativi** che gli consentono di individuare e **organizzare i saperi in prospettiva sistemica**.
- *Gli strumenti sistemici sono utili alla progettazione e servono a chiarire il contesto nel quale verrà sviluppata l'attività didattica.*
- *Gli elementi progettuali hanno validità metodologica.*



Come **collaborare**?

Concordare

(fondere le competenze specifiche)

Proporre

(esplicitare l'utilità in ottica sistemica delle proprie competenze specifiche)



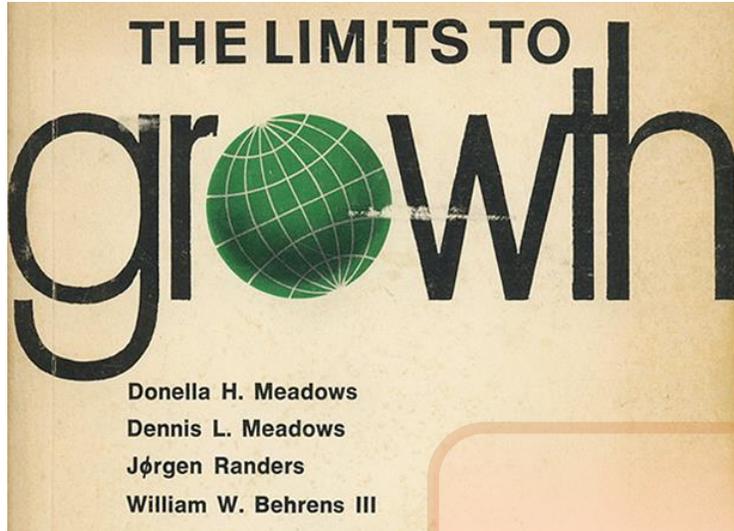
Addentrarsi nella logica della progettazione

Nella speranza che non resti una selva oscura...

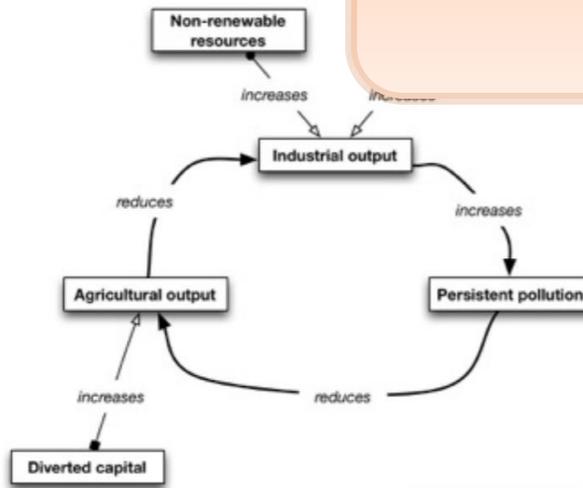


La **fase 0** per la progettazione di un'attività di natura sistemica: la **scelta della scala d'analisi**

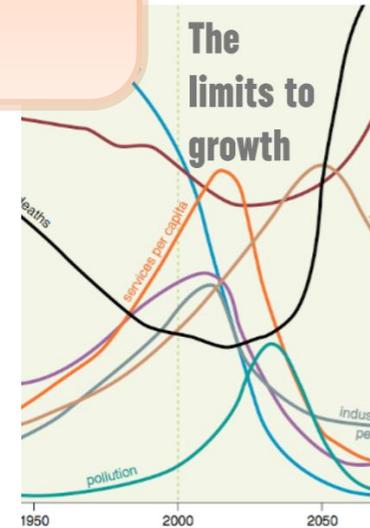
- Quali fenomeni complessivi della natura, umani e di società intendo esplorare?
- Con quali spazi e tempi?
- A quali idee e schemi generali di senso faccio capo?
- Quali strumenti mobilitare?



Strumenti

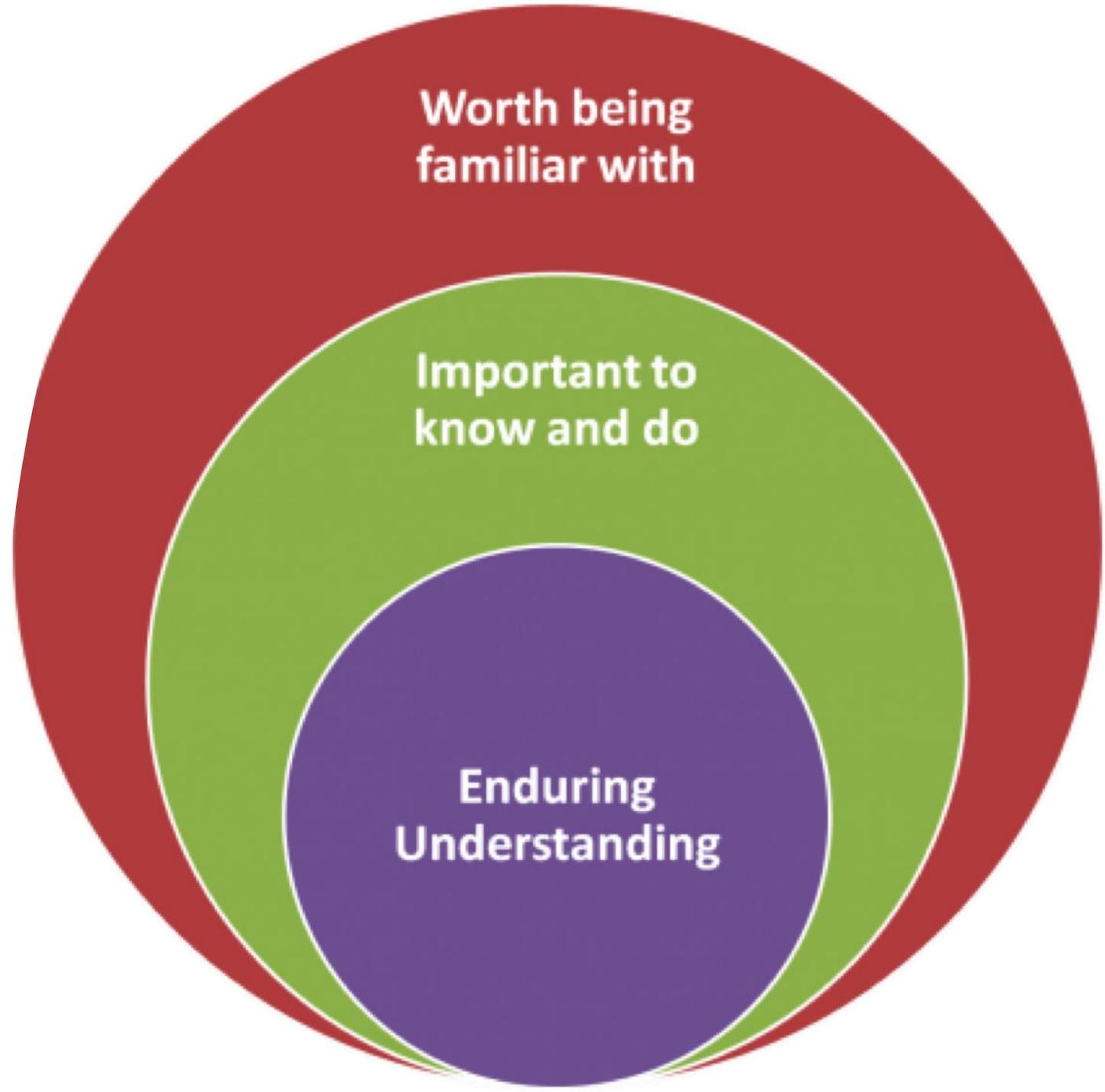


Source: The Next Wave



Fase 1 definizione dei **componenti** dei sistemi naturali e socioculturali

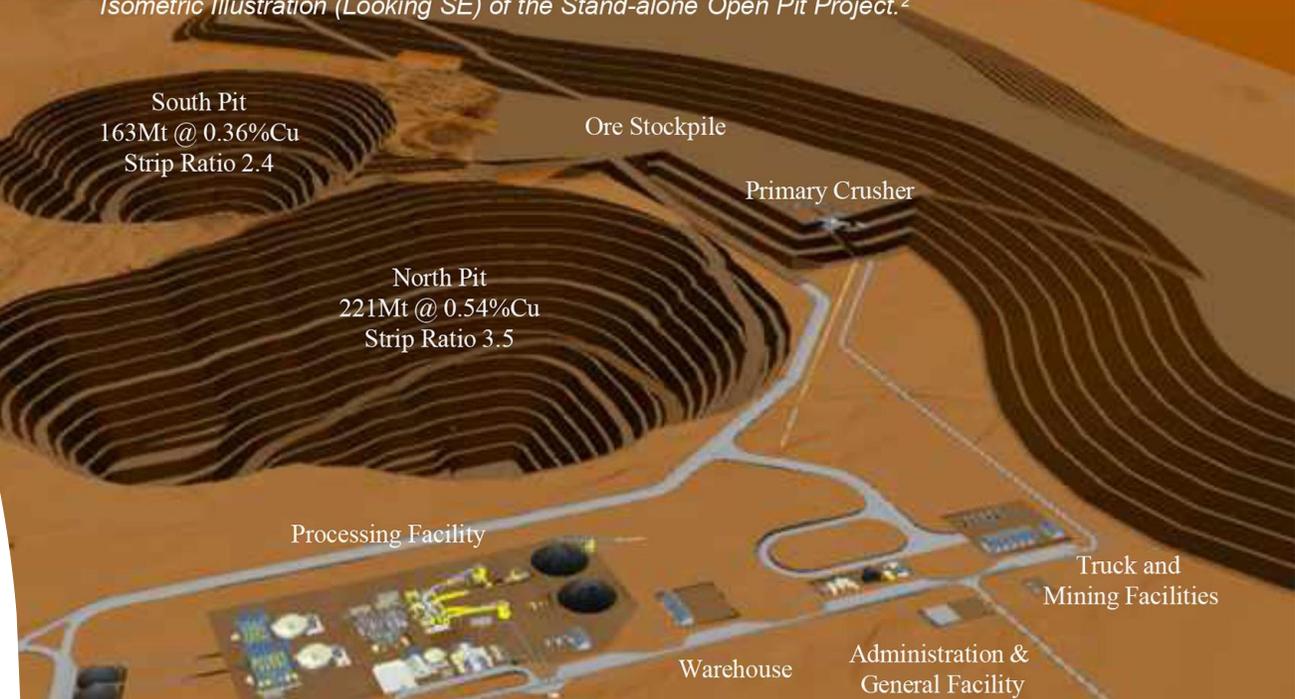
- Su quali elementi del sistema natura-essere umano-società mi concentro prioritariamente?
- Sono variati?
- Quali le loro caratteristiche?
- Quali rappresentano nozioni, e quali invece **concetti necessari alla costruzione di senso**?



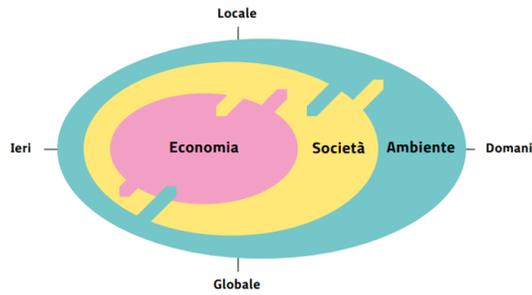
Fase 2 individuare le relazioni di sistema

- Quali **strutture** e **funzioni** caratterizzano le interazioni fra natura, essere umano, società in termini di scambi, impatti, risposte e aggiustamenti?
- Quali **processi adattativi e d'evoluzione** si evidenziano?

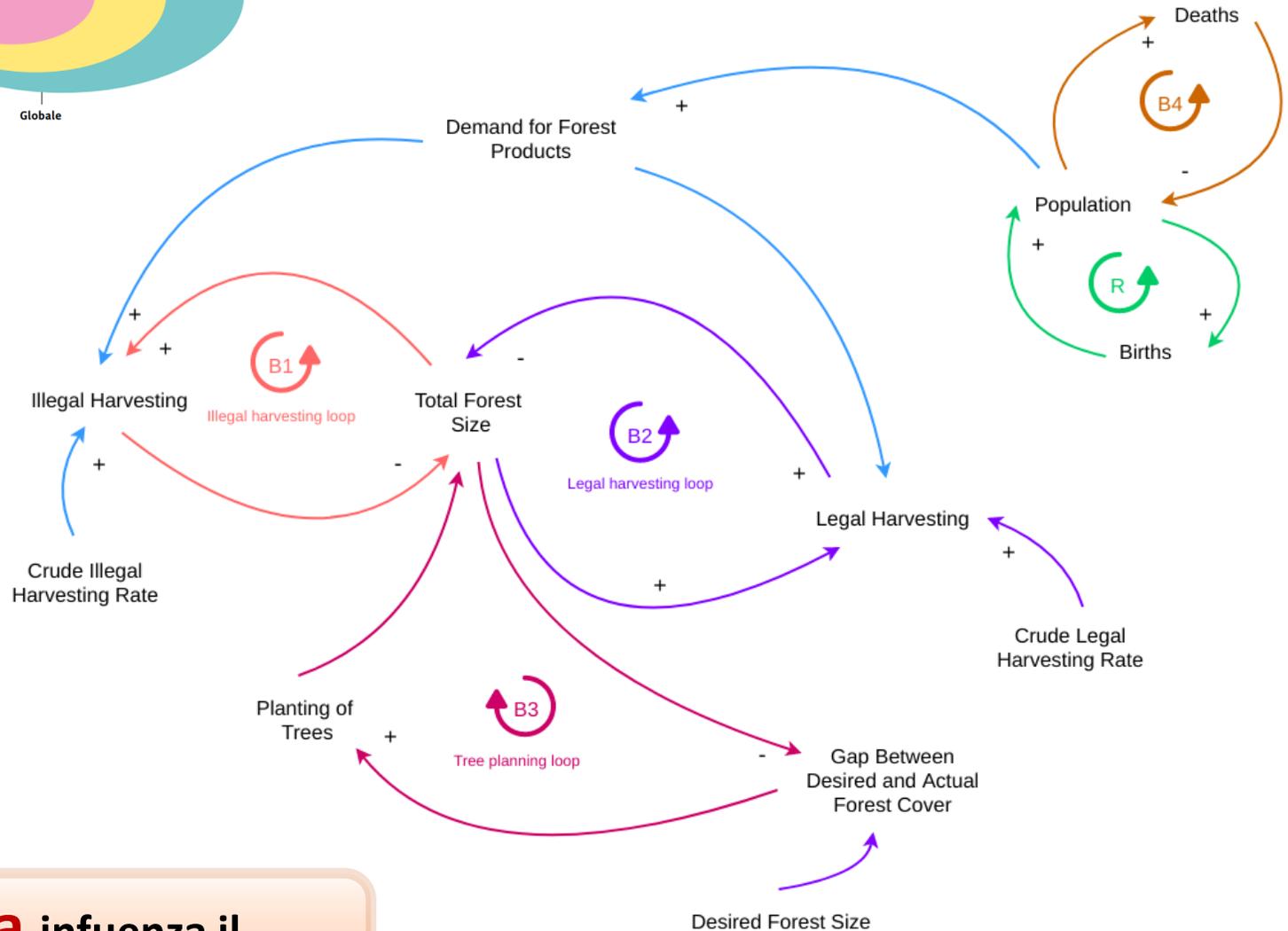
Che cosa succede?
Perché?
Chi è coinvolto?



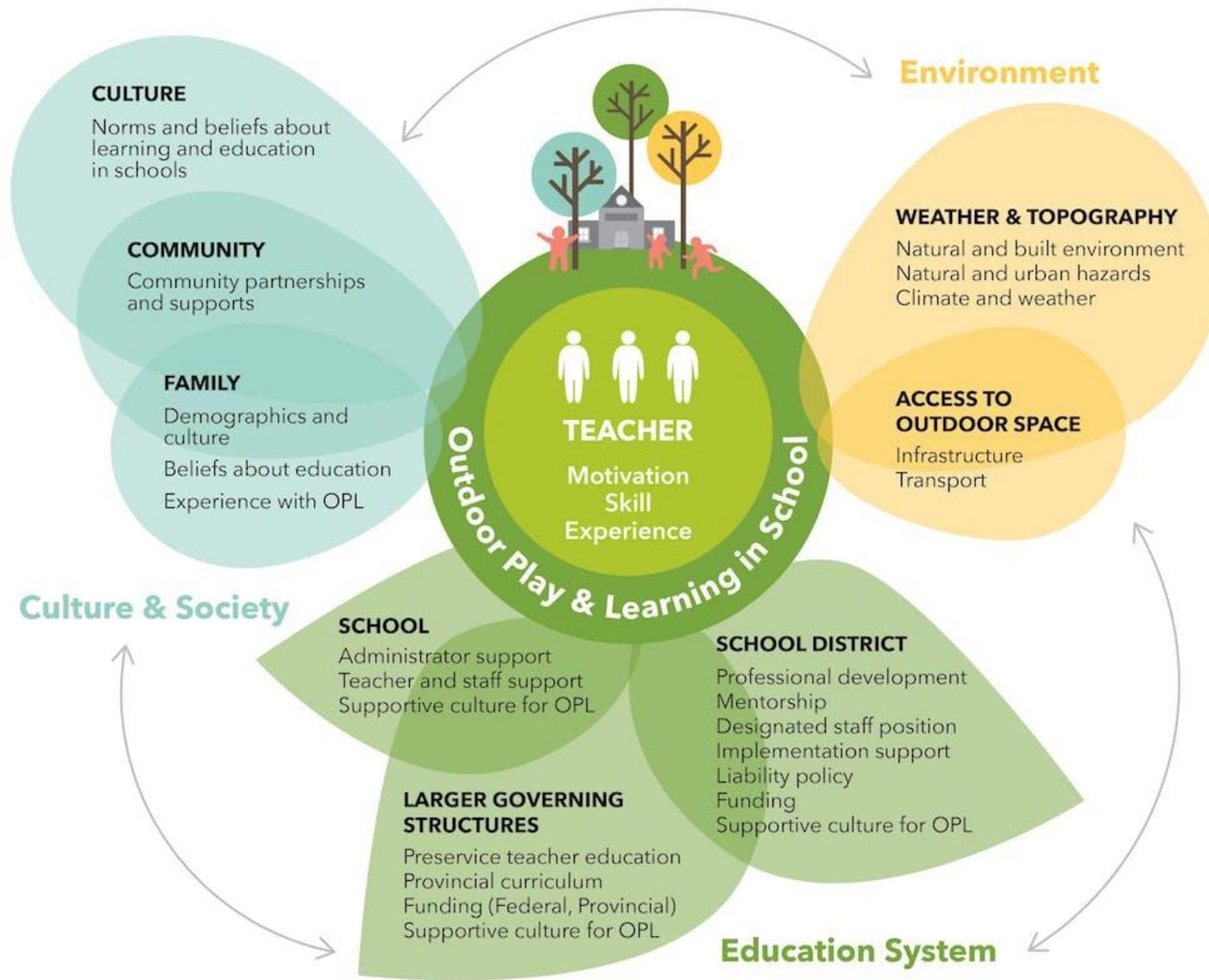
Fase 3 contesti e fattori di regolazione del sistema

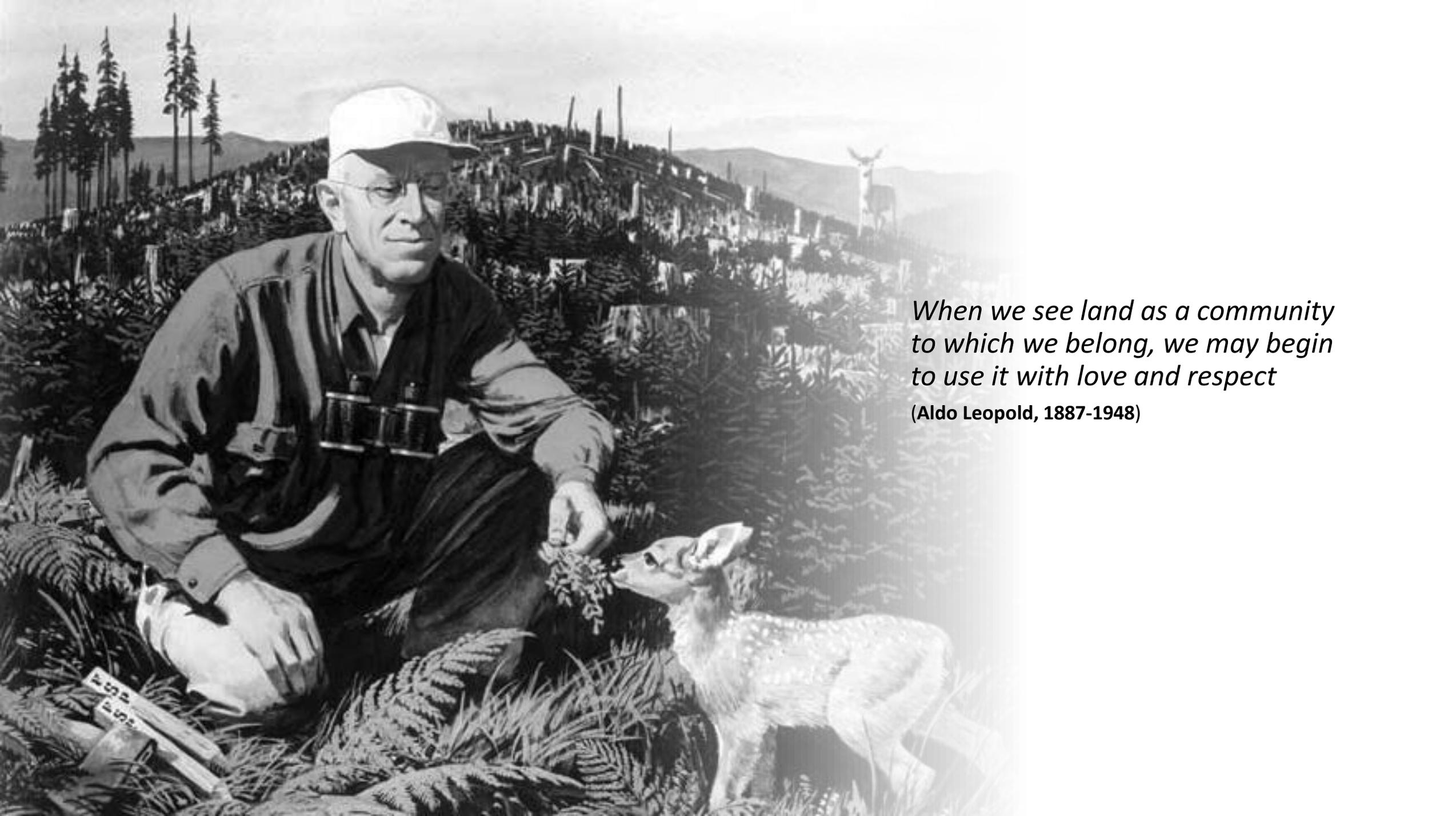


- A quali **spinte e resistenze ai cambiamenti** sono sottoposti reciprocamente i sistemi e le relazioni natura-essere umano-società?
- Quali sembrano prevalere?
- Per **quali finalità**?



Interrogarsi su **chi e che cosa** influenza il cambiamento





*When we see land as a community
to which we belong, we may begin
to use it with love and respect*

(Aldo Leopold, 1887-1948)

“A bend in the road is not the end of the road...Unless you fail to make the turn.”

(Helen Keller, 1880-1968)







“Se vuoi conquistare un obiettivo devi andare avanti, anche se sul tuo cammino ci sono grandissime difficoltà.”

Malala Yousafzai - Premio Nobel per la Pace 2014 e testimonial dei 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite



Partenariato

(solo per citare i presenti...)



Intanto
grazie e
poi...

