| Domanda ESS (SecII): come intendiamo affrontare/trattare la questione dell'appropriazione culturale? | | | |
|---|---|---|---|
| **Confrontarsi con la situazione problema** | **Conoscenza e collegamento in rete** | **Visioni e azioni** | **Conclusione** |
| sensibilizzare, attivare | esercitarsi, approfondire, fare rete | sviluppare, descrivere, rappresentare, confrontare, valutare, discutere, agire | scambio, riflessione, modello, sicurezza |
| **Contenuti centrali** | | | |
| **Cosa si intende per appropriazione culturale?**<br><br>**Con quale forma di appropriazione culturale mi sono già confrontato/a?**<br><br>**Qual è l'interesse dell'appropriazione culturale?**<br><br>Introduzione alla domanda ESS. Attivare e raccogliere le conoscenze pregresse. | **Quali forme di appropriazione culturale incontro nella vita di tutti i giorni?**<br>Riconoscere esempi tratti dalla propria vita quotidiana (ad esempio, bambine e bambini che si travestono da «~~indiani~~»; un'influencer che chiede molti soldi per un tutorial sulle trecce; musicisti che portano i dreadlocks).<br><br>**In quali contesti le appropriazioni culturali sono accettabili e in quali non lo sono? (ad es. se se ne ignora il contesto culturale)**<br>Discutere di norme e valori partendo da esempi tratti dall'esperienza delle allieve e degli allievi.<br><br>**In quali circostanze l'appropriazione culturale motivata dall'ammirazione può trasformarsi in sfruttamento?**<br>Analizzare e discutere gli interessi economici e i rapporti di forza sociali nei casi di appropriazione culturale.<br><br>**L'appropriazione culturale è una forma di razzismo che perpetua gli stereotipi e i rapporti di dominio?**<br>Analizzare criticamente le ripercussioni delle strutture razziste sulle pratiche culturali.<br><br>**Il boicottaggio di opere o persone per appropriazione culturale è un mezzo legittimo per combattere il razzismo?**<br>Scambiarsi idee sulle possibili opzioni, valutare i pro e i contro e riflettere sulle conseguenze sociali. | **Qual è la mia posizione riguardo all'appropriazione culturale?**<br>Incoraggiare la formazione di opinioni personali, cercare argomenti, raccogliere informazioni, scambiarsi opinioni, discutere.<br><br>**Qual è la nostra posizione, come classe, riguardo all'appropriazione culturale?**<br>Discutere insieme, esprimere le proprie opinioni e ascoltare quelle degli altri, esercitarsi a cambiare prospettiva. | **Quali esperienze avete/abbiamo avuto? Come vi siete/ci siamo sentiti a partecipare al processo decisionale?**<br>Scambio sulle esperienze vissute e sulle osservazioni fatte, riflessione critica sul processo di apprendimento.<br><br>**Che cosa avete/abbiamo imparato per il futuro?**<br>Assicurare i risultati, modellare visioni per il futuro. |

**éducation21**
Monbijoustrasse 31 | 3011 Berna
T +41 31 321 00 21 | info@education21.ch
www.education21.ch

**Altre domande ESS**

- Chat di classe: come gestiamo i discorsi d'odio?
- Le statue e i monumenti dedicati a personalità legate al colonialismo dovrebbero essere rimossi dagli spazi pubblici?
- Come si presenta la nostra scuola «critica nei confronti del razzismo»?
- Come gestiamo il fatto che il razzismo e la discriminazione sono incompatibili con i diritti umani e i diritti del fanciullo?
- Come sarebbero i nostri post sui social media, se fossero privi di stereotipi?
- Come si possono utilizzare i social media per combattere il razzismo?
- Quali regole ci vogliono per minimizzare i contenuti razzisti sui social media?
- Come si può sviluppare la propria identità senza escludere gli altri?
- Cosa significa assumersi la responsabilità di combattere il razzismo in Svizzera?
- Come possono personalità di spicco (ad esempio Malala, Martin Luther King, ecc.) aiutarci ad agire attivamente contro il razzismo?
- Come sviluppiamo un atteggiamento critico nei confronti del razzismo?
- Che atteggiamento vogliamo coltivare in tema di «appropriazione culturale» (p. es. il döner kebab, la musica, le tendenze della moda, ecc.)?
- Immagina: mentre sta andando a scuola, un ragazzo ebreo è apostrofato con insulti nazisti. Come gestiamo l'antisemitismo nella nostra classe?
- Immagina: sei alla ricerca di un posto di tirocinio e ti trovi nel bel mezzo del processo di candidatura. Ad ogni colloquio ti pongono domande sulla tua origine per via del tuo aspetto e del tuo nome, anche se sei nato/a e cresciuto/a in Svizzera. È proprio snervante! Cosa dovrebbe cambiare per garantire a tutte e tutti le stesse opportunità di ottenere un posto di tirocinio?