



ONE WORD

Cosa hanno a che fare i problemi della popolazione delle Isole Marshall con noi?

Film documentario di Viviana Uriona

Durata del film: 83 minuti
Età consigliata: dai 12 anni
Temi: cambiamento climatico, identità culturale, ecosistemi, partecipazione, adattamento
Livello scolastico: 3° ciclo
Produzione: Studio Kalliope GmbH
Anno di produzione: 2020
Camera: Ideazione, camera e audio del set a cura dei partecipanti ai workshop nella Repubblica delle Isole Marshall
Montaggio: Dalia Castel
Suono: Julian Cropp, Johannes Kunz
Musica: Boris Löbsack
Lingua: Inglese, sottotitoli in italiano



INDICE

1. SUL FILM

2. TRASPOSIZIONE DIDATTICA IN CLASSE

1.1. CONTENUTO



- Descrizione** La Repubblica delle Isole Marshall è una nazione insulare nell’Oceano Pacifico, composta da due catene di isole quasi parallele, con un totale di 29 atolli, circa 1225 isole maggiori e minori e 870 scogli. La maggior parte delle Isole Marshall si trova a meno di 1,8 metri sopra il livello del mare. A causa del cambiamento climatico e dell’innalzamento del livello del mare, le previsioni negative prevedono che le isole saranno inabitabili entro il 2050.
- “One Word” è un film documentario sull’impatto del cambiamento climatico sulle Isole Marshall ed è stato concepito e girato in collaborazione con la popolazione locale.
- Messaggio** “We are not drowning, we are fighting” (Non stiamo annegando, stiamo combattendo) è il sottotitolo del film “One Word”. Questo è anche l’atteggiamento che gli abitanti delle Isole Marshall che hanno partecipato alla realizzazione del film vogliono trasmettere con questo documento. Grazie all’approccio partecipativo, il film è riuscito a mostrare non solo la reale minaccia della crisi climatica, ma anche i punti forti, le speranze e la volontà di adattamento di questa popolazione.

1.2. ANALISI DEL FILM



Estetica

.....

Visivamente, il film gioca nelle varie sequenze con i contrasti tra le dichiarazioni delle isolane e degli isolani. Le immagini idilliache dell'oceano turchese, delle spiagge paradisiache e dei raduni pacifici della popolazione locale sono alternate a scene di bunker, dighe costiere, alberi caduti e terreni allagati. Queste immagini rendono palpabile la minaccia ai mezzi di sussistenza degli abitanti delle Isole Marshall e le sequenze danno a spettatrici e spettatori l'opportunità di elaborare le loro dichiarazioni, a volte ricche di informazioni e anche di emozioni.

Queste scene sono accompagnate dalla musica, si possono ascoltare da un lato canzoni popolari marshalllesi e, dall'altro, noti brani dei Radio Head o di Dota Kehr. Gli stati d'animo che scaturiscono da queste sequenze accompagnano e completano le dichiarazioni verbali, a volte piene di emozioni, sulle perdite prevedibili che subiranno le persone che abitano l'isola.



Trama



Al centro del film vi sono le dichiarazioni degli abitanti delle isole sulla minaccia ai loro mezzi di sussistenza e sull'imminente perdita delle loro radici. Esprimono inoltre la loro opinione vari esperti come rappresentanti del governo, un manager in eventi catastrofici, una biologa marina o un geologo e geofisico. In totale, più di 20 persone che vivono sulle Isole Marshall si sono rese disponibili per le interviste. Anche se i dialoghi con i/le marshalllesi sono al centro del film, questo non è solo un film di interviste. Le dichiarazioni sono completate da animazioni, grafici informativi e riprese con il drone.

Dal punto di vista drammaturgico, il film è diviso in diversi capitoli tematici, ognuno dei quali è interrotto di volta in volta da scene di paesaggi e di vita quotidiana delle isolane e degli isolani.

Per lavorare sul film con i stimoli per l'insegnamento, sono stati selezionati quattro capitoli del film.

TEMI	TEMPO (MIN.)
Le Isole Marshall: un ritratto	da 00:00 a 09:30
Le conseguenze del cambiamento climatico	da 09:00 a 28:00
La perdita dell'identità culturale e le reazioni al riguardo	da 28:00 a 59:00
Gli adattamenti	da 59:00 a 83:00

1.3. INFORMAZIONI TECNICHE DI BASE



La Realizzazione del film

La regista Viviana Uriona ha lavorato a questo progetto per oltre nove mesi insieme alla popolazione locale sul posto. Gli abitanti delle Isole Marshall sono stati coinvolti nell'intero progetto: dall'ideazione, passando dalle riprese, fino alla post-produzione. Nell'ambito di diversi laboratori hanno discusso le tematiche che avrebbero dovuto essere affrontate nel film e stabilito quali persone avrebbero dovuto essere intervistate. I e le marshalllesi hanno poi effettuato le interviste e le riprese. In totale, oltre 70 persone sono state coinvolte nella realizzazione del film.

Viviane Uriona ha studiato scienze politiche e ha conseguito un dottorato sui movimenti sociali. Ha già lavorato con approcci partecipativi per realizzare i suoi film precedenti.

La storia delle Isole Marshall

Informazioni sul tema del film

Le Isole Marshall si trovano nell'Oceano Pacifico occidentale e sono costituite da due catene di atolli con un totale di 1225 isole minori e maggiori. Con una superficie di 181 chilometri quadrati e una popolazione di 42'000 abitanti, le Isole Marshall sono uno degli Stati più piccoli del mondo. Complessivamente solo 24 isole sono abitate.

La storia delle Isole Marshall è una storia di conquista e colonizzazione, ma anche di resistenza e resilienza. Persone provenienti dal Sud-Est asiatico e dalla Papua Nuova Guinea si stabiliscono su singole isole nel secondo millennio a.C.



Posizione delle Isole Marshall sulla Terra
(foto: Wiki Commons).

CIFRE E FATTI

- Capitale: Majuro
- Lingua ufficiale: marshallese e inglese
- Superficie: 181,42 chilometri quadrati
- Popolazione: 42'000 (stato: 2021)
- Valuta: dollaro statunitense (USD)
- Divisione amministrativa: 24 comuni

Gli spagnoli sono stati i primi europei a scoprire le isole nel 1529. Solo circa duecento anni dopo le isole sono state colonizzate dalle potenze occidentali. Durante la Seconda Guerra Mondiale, gli Stati Uniti si sono appropriati delle isole perché rappresentavano una base importante nella Guerra del Pacifico. La Repubblica delle Isole Marshall riesce ad ottenere l'indipendenza solo nel 1986.

Problemi ambientali

Le Isole Marshall stanno lottando in vari modi contro i problemi ambientali. A causa del cambiamento climatico, l'esistenza delle isole è minacciata dall'innalzamento del livello del mare e dall'aumento di eventi meteorologici estremi. Uno studio del 2018 dell'US Geological Survey⁽¹⁾ (Servizio Geologico degli Stati Uniti) è giunto alla conclusione che molti atolli bassi potrebbero diventare inabitabili entro la metà di questo secolo. Modellazioni più recenti mostrano in modo molto specifico dove l'erosione costiera farà crollare le case che finiranno poi in mare, dove ci sarà una perdita significativa di terreno e dove l'acqua salata invaderà le fonti di acqua dolce.⁽²⁾

Dato che le barriere coralline costituiscono lo scheletro dell'isola, lo studio dei coralli delle Isole Marshall assume una particolare importanza. Molte specie di coralli moriranno a causa dell'acidificazione degli oceani. Non è ancora chiaro se alcune sapranno adattarsi alle nuove condizioni. Tra il 1946 e il 1962, gli Stati Uniti hanno inoltre condotto complessivamente 106 test nucleari sulle Isole Marshall. I test hanno reso inabitabili interi gruppi di isole a causa dell'eccessiva contaminazione radioattiva e migliaia di persone hanno dovuto essere evacuate perché le isole erano diventate inabitabili. A causa dell'innalzamento del livello del mare, c'è inoltre il pericolo che un bunker sull'isola Runit, in cui sono state stoccate scorie nucleari, si rompa e il plutonio in esso contenuto si riversi nel Pacifico.⁽³⁾

Le Isole Marshall stanno adottando diverse misure di mitigazione e adattamento per combattere il cambiamento climatico. Le misure di

⁽¹⁾<https://www.usgs.gov/news/national-news-release/many-low-lying-atoll-islands-will-be-uninhabitable-mid-21st-century> (stato: 14.03.2023)

⁽²⁾<https://www.theguardian.com/world/2021/oct/17/rising-sea-levels-threaten-marshall-islands-status-as-a-nation-world-bank-report-warns> (stato: 17.03.2023)

⁽³⁾<https://www.fr.de/politik/klimawandel-zerstoert-betonbunker-pazifik-atommuell-koennte-meer-verseuchen-13277030.html> (stato: 14.03.2023)

Adattamenti

mitigazione sono tutti quegli interventi volti a diminuire le emissioni di gas serra. Le misure di adattamento sono gli interventi che riducono la sensibilità dei sistemi naturali e umani nei confronti degli impatti inevitabili del cambiamento climatico.⁽⁴⁾ Le emissioni di anidride carbonica delle Isole Marshall sono pari a 2,6 tonnellate per persona, in Svizzera queste ammontano a 4 tonnellate e negli Stati Uniti a ben 15 tonnellate.⁽⁵⁾ Nonostante un valore proporzionalmente piuttosto basso, le Isole Marshall stanno dando il buon esempio limitando le proprie emissioni nei settori dei trasporti, dell'agricoltura e dello smaltimento dei rifiuti. Nel dicembre 2020, il Paese si è fissato come obiettivo di ridurre del 40% le emissioni di gas serra prodotte dal traffico marittimo nazionale entro il 2030. Intende inoltre raggiungere la decarbonizzazione completa entro il 2050.⁽⁶⁾

D'altro canto, il Governo sta cercando di evitare la costruzione di frangiflutti e dighe costiere e di prevenire l'innalzamento del livello del mare. Sta pure discutendo della possibilità d'immagazzinare più acqua, così come di trasferire degli insediamenti su altre isole o in posizioni più elevate. Inoltre, gli ecosistemi costieri come le foreste di mangrovie possono contribuire a mitigare gli effetti delle tempeste e delle inondazioni.

Perdita dell'identità culturale

Con la perdita che incombe delle loro isole, delle loro case e delle loro radici, i e le marshalllesi ripresi nel film esprimono anche la paura di perdere parte della loro identità culturale. L'identità culturale si riferisce alle caratteristiche, ai valori, alle tradizioni, alle credenze e ai comportamenti che un gruppo di persone ha in comune e che costituiscono la loro appartenenza a una determinata cultura. Si forma ed evolve costantemente attraverso la lingua, la religione, la storia, la geografia, l'arte, la musica, la letteratura e altri aspetti della vita quotidiana che una determinata popolazione condivide.

Riferimento allo sviluppo sostenibile

A causa del cambiamento climatico, gli habitat subiscono modifiche che costringono le persone a dover temporaneamente abbandonare il proprio spazio vitale o addirittura a fuggire. I fattori scatenanti sono, per esempio, la siccità, le forti precipitazioni, le inondazioni, l'innalzamento del livello del mare, l'erosione nelle zone costiere, lo scioglimento dei ghiacci, lo scongelamento del permafrost, ecc.

Affrontare le questioni del cambiamento climatico a livello locale e globale, con le conseguenze che ne derivano per il modo di vivere di piante, animali e esseri umani, e trattare le misure di mitigazione del cambiamento climatico e di adattamento alle nuove condizioni, nonché lo sviluppo di prospettive per il futuro, sono tutte tematiche centrali per l'ESS.

⁽⁴⁾ https://www.education21.ch/sites/default/files/uploads/pdf_fr/DT/climat/dossiers-thematiques_TD_KWP_f_FB_POLITIQUE_CLIMATIQUE-DEVELOPPEMENT_DURABLE_2020.11.01_phh.pdf (stato: 14.03.2023)

⁽⁵⁾ <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/167877/umfrage/co-emissionen-nach-laendern-je-einwohner/> (stato: 17.03.2023)

⁽⁶⁾ <https://www.giz.de/de/weltweit/59626.html> (stato: 14.03.2023)

..... Fonti

Bedurke, Lars; Eichmann, Brigitte: [One Word. Das unfassbare in Worte fassen](#),
Begleitmaterial zum Film (2022)

Der Spiegel, [Atomsarg im Pazifik wird undicht \(2019\)](#)

Deutsche Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit (GIZ),
[Übergang zum kohlenstoffarmen Seetransport \(2021\)](#)

Kempf, Dennis (2019): Vom Klimawandel verschluckt. In: Westermann, Praxis Geographie
2/2019, S. 10 -14.

NZZ, [Ohne Massnahmen gegen den Klimawandel versinken die Marshallinseln in 50 Jahren im Meer](#) (2021):

Science for a changing world (USGS), [Many Low-Lying Atoll Islands Will Be Uninhabitable by Mid-21st Century](#) (2018)

The Guardian, [Rising sea levels threaten Marshall Islands' status as a nation](#) (2021)

..... Altri link

Ecco una selezione di materiali didattici sul tema degli oceani e del cambiamento climatico tratta dal catalogo di [éducation21](#):

Il dossier tematico [Cambiamento climatico, protezione e politica del clima](#)

[Con l'acqua alla gola](#)

Tutti responsabili dell'emergenza climatica in cui viviamo

[Affrontare la complessità](#)

Per governare la transizione ecologica

[Senza casa né diritti](#)

Immagini per affrontare in classe il tema delle migrazioni climatiche

2.1. OBIETTIVI

Trilogia didattica

DIMENSIONI	COMPETENZE*	PRINCIPI*
<ul style="list-style-type: none"> • Società • Ambiente • Economia • Spazio • Tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensare in modo sistemico • Cambiare prospettiva • Affrontare insieme le questioni riguardanti lo sviluppo • Sentirsi parte del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensare in modo sistemico • Riflettere sui valori e orientare all'azione • Partecipazione e responsabilizzazione

* In riferimento alla griglia delle competenze e dei principi di éducation21

Pertinenza ESS



Confrontarsi con le sfide della popolazione delle Isole Marshall può rafforzare la motivazione e l'impegno di allieve e allievi, poiché l'urgenza delle misure per combattere il cambiamento climatico diventa visibile.

Settori di competenza



I temi toccati dal documentario vengono trattati nei contesti di formazione generale. Il principale tema del cambiamento climatico emerge nel contesto "Biosfera, salute e benessere". Tra gli orientamenti conoscitivi e socioemotivi ci sono:

- Comprendere e saper spiegare l'importanza del ruolo dell'acqua per la vita del pianeta e i principali temi ad essa collegati (qualità e quantità, carenza, inquinamento ecc.).
- Cogliere l'importanza delle diverse risorse energetiche di ieri e di oggi - rinnovabili e non rinnovabili, pulite ed inquinanti - comprendendo la rilevanza dell'impatto sull'ambiente, incluse questioni sanitarie e di sicurezza.
- Riconoscere e analizzare le maggiori conseguenze ecologiche, sociali, culturali ed economiche legate all'inquinamento e al cambiamento climatico.
- Comprendere e descrivere i principi dell'ecologia marina e forestale, nel contesto degli ecosistemi per un uso sostenibile delle risorse biologiche connesse.
- Sviluppare sensibilità per il patrimonio naturale e consapevolezza dell'impatto ambientale delle attività umane, assumendo un atteggiamento responsabile e attivo nella gestione oculata delle risorse naturali, idriche, energetiche, così come nella salvaguardia degli ecosistemi, nella prevenzione all'inquinamento e nella lotta al cambiamento climatico.

- Dibattere e argomentare su pratiche economiche che influiscono in modo determinante sull'equilibrio degli ecosistemi (estrazione delle materie prime, caccia e pesca, politiche energetiche ecc.) e su proposte e soluzioni alla crisi ambientale.
- Discutere il ruolo della biodiversità considerando il benessere umano, i bisogni vitali degli altri esseri viventi e il suo valore intrinseco.

Nel contesto “Cittadinanza, cultura e società” si trovano altri due orientamenti che fanno riferimento al messaggio di “umanità” portato avanti dal documentario:

- Comprendere l'importanza del ruolo della cultura nel contesto delle società umane.
- Dibattere ed argomentare su vari temi legati alla società sostenibile, sperimentando un senso di appartenenza ad un'umanità comune, che condivide paradigmi, valori, responsabilità e diritti umani.

Obiettivi d'apprendi- mento

Allieve e allievi sono in grado di...

- ...identificare e illustrare le correlazioni tra il cambiamento climatico globale e i problemi affrontati dalla popolazione delle Isole Marshall;
- ...trattare i concetti di identità culturale e riflettere su cosa ciò significa per loro;
- ...distinguere le strategie di adattamento e mitigazione per combattere il cambiamento climatico e analizzare misure concrete.

2.2. UNITÀ DIDATTICA (Durata 3-5 lezioni)

Per svolgere la seguente unità didattica, la classe può guardare l'intero film (83 minuti) dopo la sequenza introduttiva. Qui di seguito, si propone alla classe di guardare il film a capitoli adottando diverse modalità di lavoro. Nella banca dati dei film di *éducation21* c'è la possibilità di condividere il link al film con allieve e allievi.

La parte principale di questa unità didattica è costituita da 4 blocchi. Se manca il tempo, si possono tralasciare singoli blocchi.

ENTRATA IN MATERIA		
SEQUENZA	CONTENUTO	MATERIALE
Avvicinamento al tema	<p>Contrasti (10 min.)</p> <p>L'insegnante presenta le foto sul modello 1 (MF 1) e pone le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cosa pensate quando guardate queste foto? • In che modo le foto sono correlate tra loro? • Le foto sono tratte da un film. Qual è il tema del film? 	MF 1 o beamer
Confronto con la domanda chiave	<p>L'insegnante presenta il tema del film e spiega che è stato realizzato come progetto partecipativo. Poi viene presentata la domanda chiave.</p> <p>Domanda chiave: "Cosa hanno a che fare i problemi della popolazione delle Isole Marshall con noi?"</p>	
PARTE PRINCIPALE 1/2		
Costruire le conoscenze e stabilire dei legami	<p>Le Isole Marshall: un ritratto (35 min.)</p> <p>Allieve e allievi guardano il film in plenaria o a coppie fino al minuto 9:30.</p> <p>Lavorando a coppie, allieve e allievi rispondono a due domande a testa, utilizzando le informazioni tratte dal film o le informazioni di base contenute nel dossier d'accompagnamento, oppure effettuando ricerche in Internet:</p> <p>Domande per allievi e allieve 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual è la posizione geografica delle Isole Marshall e quali particolarità hanno? • Quanti sono gli abitanti delle Isole Marshall e com'è composta la sua popolazione? <p>Domande per allievi e allieve 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual è la storia delle Isole Marshall? • Perché sono stati effettuati dei test nucleari sulle Isole Marshall e quali sono state le conseguenze? <p>Allieve e allievi presentano tra di loro le rispettive risposte. Eventualmente si possono discutere le risposte in plenaria.</p>	Domande/ Laptop

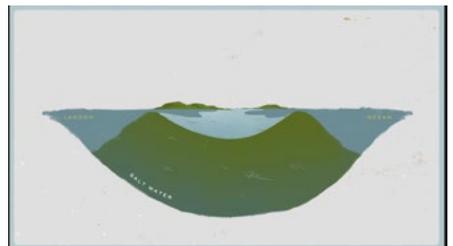
PARTE PRINCIPALE 2/2		
	<p>Le conseguenze del cambiamento climatico (45')</p> <p>Allieve e allievi guardano il film in plenaria o individualmente fino al minuto 28:00.</p> <p>A seconda del loro livello di conoscenze, l'insegnante fornisce brevemente delle informazioni sul tema dell'innalzamento del livello del mare e delle sue conseguenze (consultare a tale fine le informazioni di base o il dossier tematico „Cambiamento climatico“ di éducation21).</p> <p>Allieve e allievi svolgono i compiti della scheda di lavoro 1 (SdL 1) individualmente o in gruppo. L'insegnante discute la SdL 1 in plenaria insieme a loro.</p>	SdL 1
	<p>Perdita dell'identità culturale (45')</p> <p>Allieve e allievi guardano il film in plenaria o in gruppo fino al minuto 56:00.</p> <p>Lavorando a coppie svolgono i compiti della SdL 2. Si scambiano poi le rispettive opinioni e discutono le caratteristiche che hanno scelto per la loro identità culturale.</p>	SdL 2
	<p>Reazioni (45')</p> <p>Allieve e allievi guardano il film fino alla fine. L'insegnante parla con la classe delle reazioni emotive delle persone intervistate e di ciò che queste emozioni suscitano in loro.</p> <p>Allieve e allievi classificano le reazioni nel 1° compito della SdL 3. Scrivono i sentimenti che il cambiamento climatico suscita in loro. Individualmente o in plenaria guardano poi il sito web di Mashable Italia in cui sono elencati i 5 consigli per gestire la crisi climatica.</p>	SdL 3
Sviluppo della visione	<p>Misure di mitigazione e di adattamento</p> <p>LL'insegnante spiega cosa sono le misure di mitigazione e di adattamento per combattere il cambiamento climatico (consultare a tale fine le informazioni di base o il dossier tematico „Cambiamento climatico“ di éducation21).</p> <p>Allieve e allievi svolgono i compiti della SdL 4.</p>	SdL 4

CONCLUSIONE		
<p>Rispondere alla domanda chiave</p>	<p>Cosa possiamo fare? (45')</p> <p>L'insegnante ripropone la domanda chiave in plenaria: "Cosa hanno a che fare i problemi della popolazione delle Isole Marshall con noi?"</p> <p>Allieve e allievi annotano dapprima le risposte con parole chiave su cartoncini/Post-it che poi appendono. Queste vengono analizzate e discusse a grande gruppo.</p> <p>L'insegnante legge la citazione di Bruce Bilimon, Ministro della Salute e dei Servizi Sociali della Repubblica delle Isole Marshall:</p> <p>„Come nazione costituita da atolli bassi, sappiamo che misure come la bonifica di terreni e la costruzione di dighe costiere faranno lievitare i costi di adattamento che ammonteranno a miliardi di dollari. [...] Siamo costretti a fare ciò che è necessario per combattere il cambiamento climatico a causa dei fallimenti altrui [...]. Le Isole Marshall hanno bisogno del sostegno dei Paesi industrializzati, soprattutto di quelli che hanno contribuito maggiormente a questa crisi.“</p> <p>Allieve e allievi discutono in plenaria o in piccoli gruppi cosa pensano di questa affermazione.</p>	<p>Cartoncini/ Post-it</p>
<p>Trasferimento</p>	<p>Misure individuali</p> <p>L'insegnante pone ad allieve e allievi la seguente domanda: "Cosa può fare ognuno di noi per combattere il cambiamento climatico?"</p> <p>Allievi e allievi scrivono le misure su un cartoncino che poi mettono in una scatola vuota o in un cappello. Ogni allievo/a estrae poi un cartoncino e dice cosa pensa della proposta letta e se può immaginarsi di attuare la misura in questione.</p>	<p>Scatola/ cappello</p>

LE CONSEGUENZE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO

La temperatura media degli oceani è aumentata di poco più di mezzo grado dal 1910. Se l'atmosfera terrestre continua a riscaldarsi a causa del cambiamento climatico, anche la temperatura degli oceani aumenterà. Questo causerà l'espansione dell'acqua del mare e quindi il leggero innalzamento del livello del mare. Il livello del mare si innalza anche perché la neve e il ghiaccio sulle masse terrestri si sciolgono, e questo fa confluire più acqua nel mare.

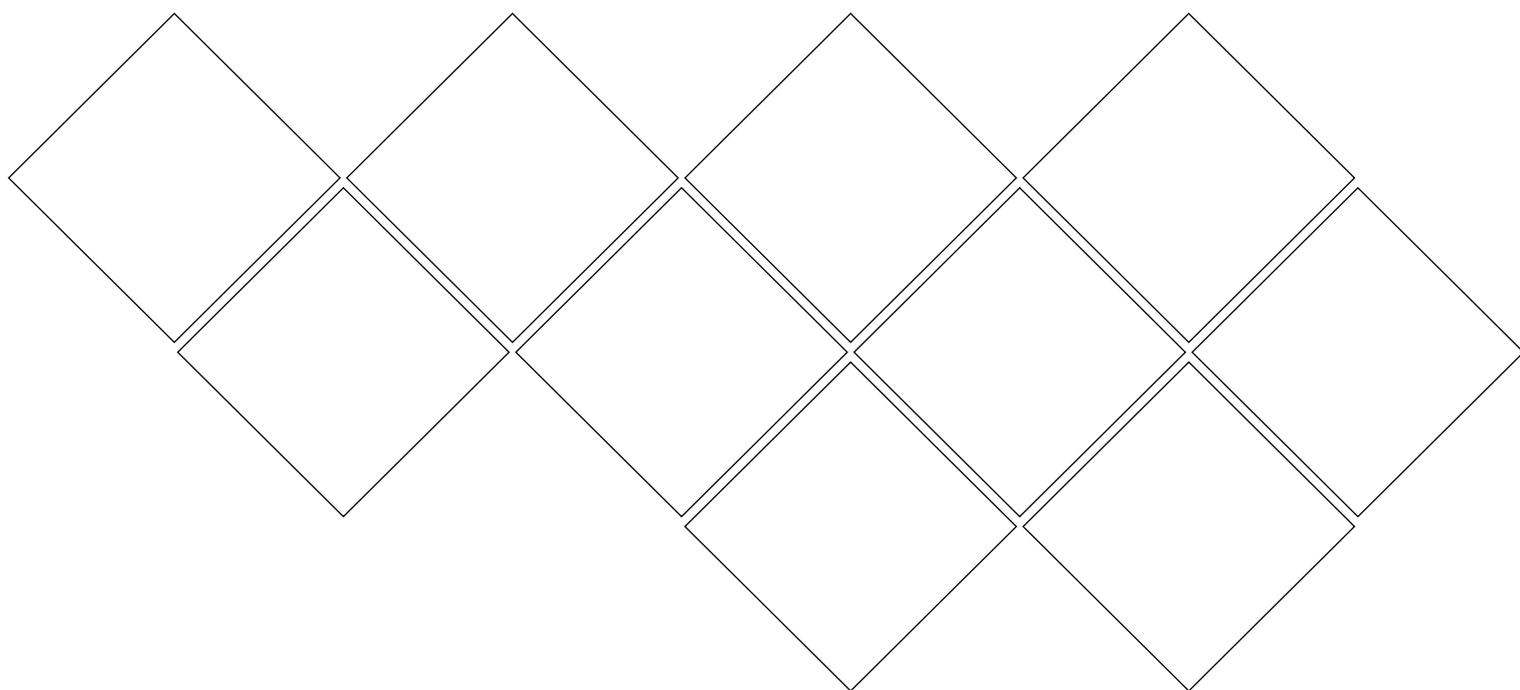
Le Isole Marshall stanno subendo già oggi le conseguenze dell'innalzamento del livello del mare e del riscaldamento degli oceani. Le foto qui sotto ne mostrano alcune. Assegna ad ogni foto un titolo appropriato.





PERDITA DELLE PROPRIE RADICI

I e le marshalllesi temono che, perdendo la loro terra, le loro case e i loro villaggi, perderanno anche parte della loro cultura o identità culturale. Nell'identità culturale sono incluse le tradizioni, i valori e le credenze che un gruppo di persone hanno in comune. L'identità culturale può essere influenzata da molti fattori, come la lingua, la religione, la storia, la geografia, l'arte, la musica, il cibo, gli usi e costumi.

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for students to write their responses to the text above.

⁽⁷⁾ http://www.archiv.sozioogie.phil.uni-erlangen.de/system/files/20.01.14_das_patchwork_der_identitaet_der_zweiten_moderne.pdf



REAZIONE DELLA POPOLAZIONE DELLE ISOLE MARSHALL

.....

Cosa li fa arrabbiare?

Cosa li rende tristi?

Cosa dà loro speranza e coraggio?

.....

Cosa ti fa arrabbiare?

Cosa ti rende triste?

Cosa ti dà speranza e coraggio?

CONSIGLI



<https://it.mashable.com/ambiente/1930/ecco-5-modi-per-lallontanare-lansia-da-cambiamento-climatico>

In questa pagina troverai 5 consigli su come gestire le tue emozioni nei confronti

MISURE DI MITIGAZIONE E DI ADATTAMENTO



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



IMMAGINI



IMMAGINI



IMMAGINI





..... Impressum

Impulsi per l'insegnamento: stimoli sul film „One Word“

Autrice: Lucia Reinert

Redazione: Angela Thomasius, Lucia Reinert

Traduzione: Annie Schirrmeister

Revisione: Martin Seewer

Concetto grafico: GRAFIKREICH AG

Copyright: éducation21, Berna, 2023

Informazioni: éducation21, Monbijoustr. 31, 3011 Berna, Tel. 031 321 00 22

éducation21 La Fondazione éducation21 coordina e promuove l'educazione allo sviluppo sostenibile (ESS) in Svizzera. Su mandato della Conferenza dei direttori cantonali dell'educazione, della Confederazione e delle istituzioni private, funge da centro di competenza nazionale per la scuola dell'obbligo e secondaria II.

www.education21.ch

Facebook: @education21ch

LinkedIn: @éducation21

Twitter: @education21ch

#éducation21 #é21

