



Abi – les pingouins

Court métrage, Pays-Bas 2009, 8 min., dès 6 ans

Réalisation : Simone van Dusseldorp

Production : KRO Jeugd, IJswater Films

Caméra : Jaap Veldhoen

Montage : Jef Hertoghs

Son : Peter Flamman

Musique : Wart Wamsteker

Langues : néerlandais (v.o.), français, allemand

Dossier pédagogique : Birgit Henökl-Mbwisi et Hildegard Hefel ; traduction : Martine Besse

Distinctions et prix

City of Basel Price for the best educational and social cultural children's programme au BAKA-Forum 2009, Bâle

Thèmes

La diversité au sein de la société (points communs et différences), les préjugés, les réactions face à ce qui est étranger, inconnu, la rencontre et une meilleure connaissance de l'autre comme condition pour surmonter sa peur

Contenu

Abigail, une fillette de 6 ans, vit avec ses parents originaires du Surinam dans un immeuble où habitent des gens appartenant aux cultures les plus diverses. Abi et son amie observent trois femmes qui portent un hijab et des chaussures en cuir jaune (babouches). Elles ont peur de ces trois femmes qui les font penser à des pingouins à cause de leur démarche et de leur habillement. Un jour où son ballon de football reste coincé malencontreusement sur le balcon des trois femmes, Abi doit surmonter sa peur et va sonner à la porte des femmes. Ces dernières sont très aimables avec elle et lui offrent des sucreries et des babouches jaunes.

L'aventure d'Abi illustre avec humour et légèreté les problèmes de compréhension et les peurs qui accompagnent la rencontre avec d'autres cultures mais elle montre aussi comment il est possible de les vaincre.

Compétences

Les activités proposées contribuent à l'acquisition de différentes compétences interdisciplinaires (cf. introduction), en particulier les suivantes :

- oser aller à la rencontre de personnes qu'on ne connaît pas
- vaincre sa peur face à une apparence extérieure différente
- essayer de voir une personne au-delà de son habillement et de son apparence
- relativiser les opinions préconçues et concevoir des stratégies pour prévenir les préjugés

Liens avec le PER

- FG 21, 2 — Décoder la mise en scène de divers types de messages en identifiant les stéréotypes les plus fréquents
- FG 22, 2 — Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles en identifiant plusieurs comportements possibles dans diverses situations (encouragement, amitié, conflit, fatigue, stress, danger, ...)
- FG 25, 1 et 5 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire en identifiant des diversités et des analogies culturelles et en établissant des liens entre la loi et les droits de chacun
- FG 28, d et f — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres
 - en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus
 - en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place
- FG 31, 2 — Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image
- FG 35, 2 — Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social en exerçant une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination
- FG 38, a, d et e — Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues
 - en analysant les effets de diverses influences (modes, pairs, médias, publicité, ...)
 - en prenant un recul critique et en analysant de manière critique les préjugés, les stéréotypes et leurs origines
 - en cernant ses préférences, ses valeurs, ses idées, en les confrontant et en acceptant celles des autres

Suggestions didactiques

Remarque : les suggestions suivantes proposent divers axes thématiques et méthodes pour travailler sur ce film. Chaque suggestion forme une entité et peut être utilisée indépendamment des autres.

Suggestion 1

A la rencontre de ce que l'on ne connaît pas

Objectif : les élèves réfléchissent à la façon dont ils se comportent face à ce qui est inconnu et nouveau.

Âge : 8-12 ans

Durée : 1-2 leçons

Matériel : petites cartes de couleur, crayons, tableau d'affichage (avec punaises)

Déroulement :

Le film est projeté dans un premier temps en hollandais (version originale). Les enfants sont ainsi confrontés à une langue étrangère qu'ils ne comprennent pas. Comment les enfants réagissent-ils à cela ? Qu'ont-ils compris ? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas compris ? Qu'est-ce qui peut être communiqué aussi sans paroles ? Peuvent-ils raconter l'histoire ?

Ensuite, les élèves regardent le film en français et en parlent (20') :

- Comment Abi et son amie voient-elles les femmes musulmanes ?
- Pourquoi les appellent-elles les « femmes pingouins » ?
- Pourquoi Abi a-t-elle peur d'aller sonner chez les trois femmes ?
- Comment Abi se sent-elle en se retrouvant dans l'appartement des femmes ? Quelle est leur apparence extérieure maintenant ? Pourquoi Abi regarde-t-elle leurs pieds avec une telle attention ?
- Comment trouve-t-elle maintenant les chaussures confectionnées par leurs soins ?
- Pourquoi Abi n'a-t-elle plus peur à la fin du film ?
- Pourquoi Abi se déguise-t-elle à la fin et que veut-elle montrer ainsi à son amie ?
- Qu'est-ce qui se serait passé si Abi n'avait pas sonné à la porte ?
- Y a-t-il, à votre avis, des passages dans le film où les choses sont un peu exagérées ? Pourquoi ?

Explication : la conduite subjective de la caméra ne reproduit pas la réalité objective mais la façon dont Abi la perçoit. Elle montre les choses comme Abi les voit (« les images dans la tête »). C'est

pourquoi certains passages semblent exagérés, par ex. le balancement des femmes quand elles marchent (Abi pense à des pingouins) ou le visage immense et menaçant équipé de lunettes (Abi a peur).

Avertissement : ce film pourrait renforcer les préjugés à l'endroit des femmes musulmanes. Pour empêcher cela, il serait judicieux de préciser que les femmes musulmanes ne portent pas toutes le voile ou le hijab, que les attitudes varient beaucoup concernant les consignes vestimentaires, etc. Les préjugés ne se limitent d'ailleurs pas à l'islam : les nonnes catholiques pourraient elles aussi être appelées « pingouins » ...

Groupes de trois (10') : les élèves se remémorent des situations dans lesquelles eux-mêmes (ou une autre personne) ont été confrontés à quelque chose de nouveau, d'inconnu. Que s'est-il passé ? Étaient-ils déstabilisés ? Avaient-ils peur ? Cela a-t-il créé des malentendus ? Qu'ils pensent par exemple à leur premier jour d'école, à une situation pendant les vacances, à une visite chez une connaissance ou un-e ami-e. Ils notent chacun de leurs exemples sur une petite carte.

Plénium (15') : les petites cartes sont présentées à la classe et discutées à l'aide des questions suivantes :

- Comment réagissons-nous dans des situations où quelque chose nous est étranger ?
- Pourquoi Abi et son amie ne parlent-elles pas aux femmes ? Qu'en est-il chez nous ?
- Qu'est-ce qui a aidé Abi à surmonter ses peurs ? Et nous, qu'est-ce qui nous aide ?
- Abi a fait la connaissance des femmes et a reçu de leur part des sucreries et de superbes chaussures. Que se passe-t-il pour nous quand nous allons à la rencontre de quelque chose de nouveau, d'étranger et apprenons à le connaître ?

Pour conclure (10'), l'enseignant-e résume avec les élèves ce qui pourrait leur être utile dans les situations où ils sont confrontés à quelque chose d'étranger, de nouveau. Dans la mesure du possible, les enfants essaient d'appliquer ces stratégies dans la vie de tous les jours (transfert au niveau pratique).

Suggestion 2

Préjugés

Objectif : les élèves réfléchissent à ce que signifie le fait d'être jugé prématurément par les autres en raison de l'apparence extérieure. Ils travaillent sur les préjugés et cherchent de quelle manière il est possible de les surmonter.

Âge : 8-12 ans

Durée : 1 leçon

Matériel : fiche pratique 1 « préjugé »

Déroulement :

Les élèves regardent le film puis en discutent (15') :

L'enseignant-e écrit sur une moitié du tableau AVANT et sur l'autre APRES puis note dans la bonne colonne les réponses des enfants aux questions suivantes.

- Que pensent Abi et son amie des femmes musulmanes au début du film ? Pourquoi les deux filles les appellent-elles les « femmes pingouins » ?
- Comment Abi voit-elle ces femmes à la fin du film ? Que pense-t-elle des babouches ?
- Pourquoi Abi a-t-elle changé d'avis ? Que s'est-il passé ?

Travail en groupe (20') : les élèves forment des petits groupes (cf. fiche pratique 1). Ils discutent ensemble pour clarifier ce qu'est un préjugé, cherchent un autre exemple de préjugé et formulent

des idées qui leur permettront d'être plus attentifs à leurs préjugés personnels. Ils notent sur des petites cartes leur exemple de préjugé et ce qu'ils proposent pour réussir, en pratique, à dépasser leurs préjugés.

Les petites cartes sont rassemblées et disposées de manière bien visible sur une affiche. Les élèves discutent des résultats et en tirent des conclusions sur la façon de se comporter dans la vie de tous les jours (10').

Suggestion 3

Et toi, qui es-tu ?

Objectif: afin de réduire les préjugés au sein de la classe, un jeu de devinettes est proposé aux élèves ; il leur offre l'occasion de mieux se connaître.

Âge : 8-10 ans

Durée : 1 leçon

Matériel : fiche pratique 2 « C'est moi », crayons, éventuellement corde à lessive et pinces à linge pour accrocher les « portraits »

Déroulement :

L'enseignant-e explique aux élèves le déroulement du jeu de devinettes suivant.

Travail individuel (10') : tous les élèves remplissent de manière anonyme une sorte de « fiche signalétique » (fiche pratique 2) et la placent au milieu à l'envers.

Remarque : s'il y a davantage de temps à disposition, il est possible de faire remplir la carte d'identité par petits groupes. Dans ce cas, les enfants définissent eux-mêmes les catégories qu'ils jugent intéressantes et importantes pour leur « fiche signalétique ».

Plénum (selon la taille du groupe, prévoir env. 10-15') : un-e élève tire une carte (qui n'est pas la sienne) et la lit à haute voix. Les autres devinent de qui il s'agit. Quand les élèves ont réussi à deviner, l'élève identifié-e reçoit une petite récompense.

Si les enfants sont d'accord, il est possible d'accrocher dans la salle les différentes cartes.

Ensuite, les élèves poursuivent la réflexion : était-il difficile de deviner de qui il s'agissait ? A quoi a-t-on reconnu telle ou telle personne ? Certaines choses étaient-elles surprenantes ? A-t-on réussi ainsi à mieux se connaître ? Quel lien y a-t-il entre ce jeu de devinettes et les préjugés ?

Préjugé

- 1) Lisez tous ce texte en silence.
- 2) Essayez d'expliquer et de définir dans votre groupe ce qu'est un préjugé et trouvez un exemple. Notez cet exemple sur une petite carte.
- 3) Demandez-vous ce qu'il est possible de faire pour combattre les préjugés. Pensez au film « Abi ». Notez vos idées sur une petite carte (une idée par carte).

« Supposons qu'un nouvel élève arrive prochainement dans votre classe. Quelqu'un prétend qu'il est bête, qu'il se croit le meilleur, qu'on ne peut rien en tirer ou, pire encore, qu'il lui est arrivé de voler. Vous avez déjà une certaine opinion, bien que vous ne connaissiez pas encore le nouveau et que vous n'avez pas pu vérifier si ce qu'on raconte sur lui est vrai. C'est ce qu'on appelle un « préjugé » : une opinion est reprise telle quelle, sans que l'on ait soi-même expérimenté et vérifié si elle est vraie.

Quelquefois, il n'est pas facile d'abandonner un préjugé et de porter un nouveau jugement sur une situation ou une personne. Généralement, il vaut la peine de s'interroger en permanence sur ses préjugés. »

C'est moi

Je porte volontiers des habits
et des accessoires qui ...

Je passe le plus clair de mon
temps avec ...
(meilleur-e ami-e d'école)

A l'école, ce que je préfère,
c'est ...
(matière favorite)

Ce que j'aime manger
par-dessus tout, c'est ...

Cette fête est particulièrement
importante pour moi ...

Tu me reconnaîtras avant
tout à ...
(trait particulier, caractéristique)

Pour moi, ce qui compte le plus,
ce sont ...
(certaines valeurs, des choses
qu'on souhaite, etc.)

Quelque chose que je ne
trouve pas du tout drôle et qui
me dérange beaucoup : ...

Le jeu que je préfère ...