

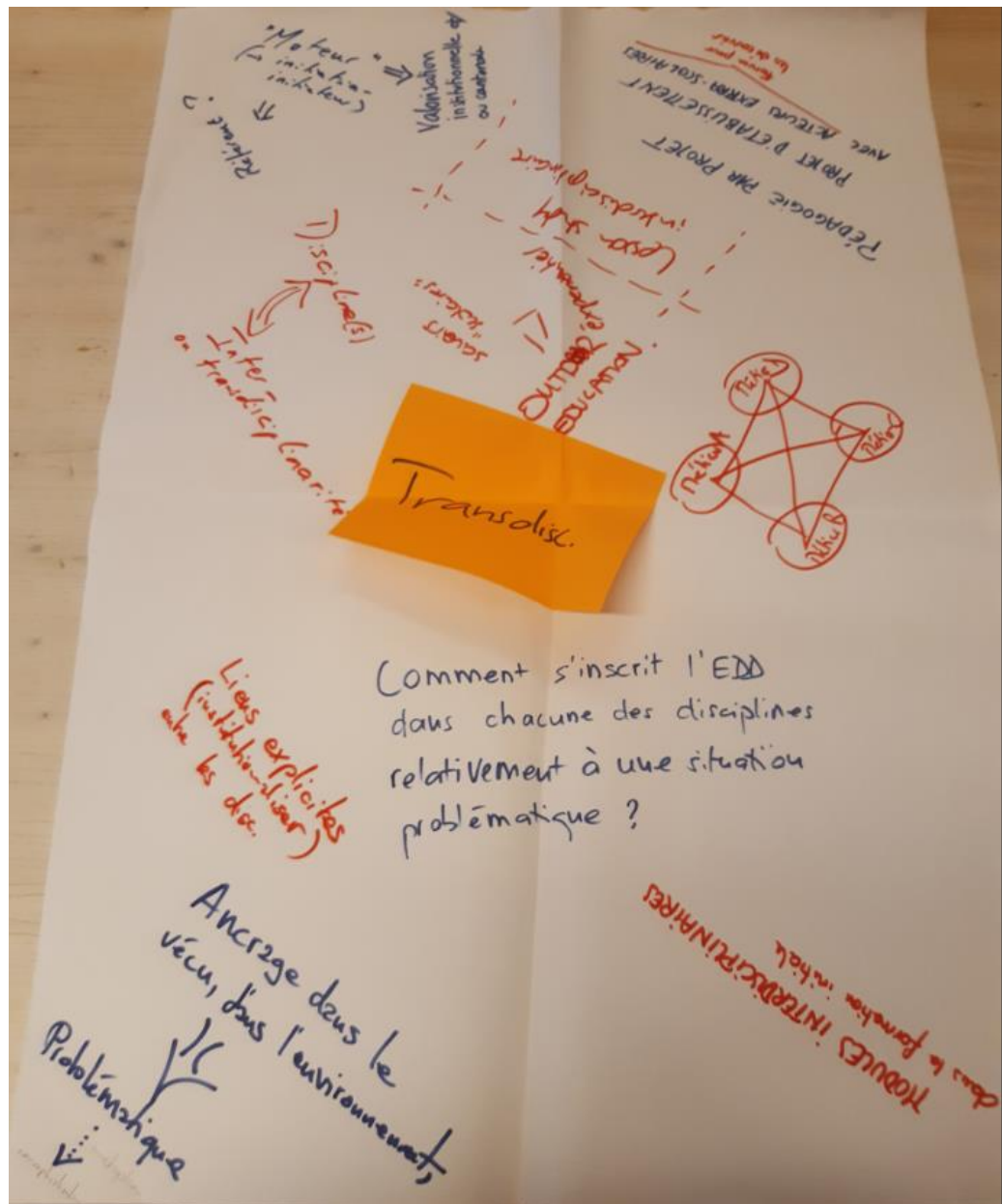
## WORLD CAFE

Quelles sont les pistes concrètes pour favoriser l'EDD dans la formation des enseignant-e-s ?

Discussion autour de 3 compétences clés :

- Transdisciplinarité (1)
- Pensée systémique (2,3)
- Créativité (4)

1.



2.

Systèmes

Entrée

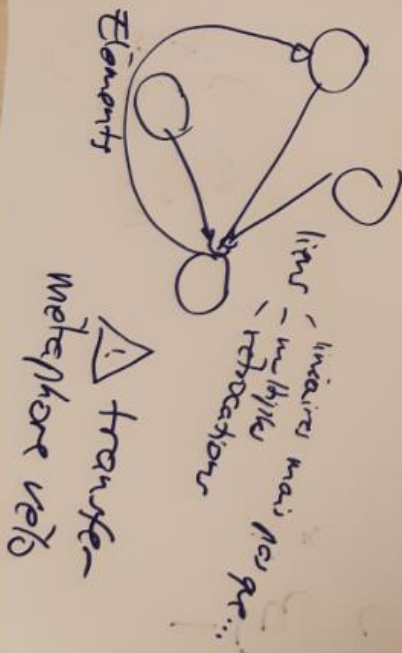
- Acteurs-trices
  - ↳ en allant dans le "monde réel" (= sortir de la classe) ✓  
⇒ "Outdoor"
- Apprendre à schématiser / puis modéliser
- Identifier les types de relations entre acteurs en fonction des échelles d'analyse
- Prise en compte des facteurs pertinents (selon échelle)
- Valeurs → Entrée
- Il rapports de force (↔ conflits)
- Le sujet dans l'objet (↔ posture)

# Ecosystèmes naturels

↳ ? connaissances des  
• composants de l'eco.sp.  
↕ action "intéressées"  
↕ action des intéressés

• Valeurs ⇒ Système → bien com  
ex: impôts ↔ Usage → bien privé  
Capital ↓

besoins primaires  
secondaires



Définir "Créativité" de "Inventivité":  
 ↳ Sortir de la dimension "inventivité"  
 Plurif / En Ess / Conformation / Réajustement / Transformation  
 Rendre concrets les 3 types (Sterling)  
 (A voir avec mondiales)  
 (A voir avec autres)  
 (mettre en pratique les modèles)

Développer la palette des approches pédagogiques  
 CARNET de voyage et d'apprentissage  
 Le cahier de recherche  
 ↳ vivre soi-même des expériences avant de les faire vivre/travailler avec les élèves

**Créativité**

Agilité  
 ↳ Utiliser ce que les E. amènent.  
 ↳ et donc de l'évaluation?

Intelligence collective  
 "L'école tue la créativité" (Ken Robinson)  
 La créativité, ça s'apprend!  
 Lâcher prise  
 Comment ne pas perdre la créativité?  
 Statut de l'enseignant  
 ↳ posture de l'Ens (construction du savoir)  
 Type de tâches  
 La créativité vient de la contrainte (François)  
 Demande économique

Interaction avec des acteurs

4.