

# Aides financières pour les projets scolaires EDD

Vous avez envie de pratiquer l'éducation au développement durable? éducation21 encourage désormais le développement de projets innovants en EDD dans les écoles et l'enseignement. Ces aides s'adressent aux directions d'établissement et aux enseignant-es de tous les degrés scolaires – y compris le secondaire II: écoles professionnelles / entreprises, ECG et gymnases – dans toutes les régions linguistiques de la Suisse.

L'orientation des aides financières vers des projets scolaires et d'enseignement de qualité et inspirants a fait ses preuves. Au cours des deux dernières années, éducation21 a pu soutenir de nombreux projets EDD innovants et accompagner leur réalisation.

## Développer une culture du débat

Par exemple, le projet «Genève débat» au Centre de formation préprofessionnelle (CFPP), consacré à la participation démocratique. À travers des interventions en classe et l'organisation de discussions, les élèves ont pu pratiquer le débat. En outre, ils-elles se sont familiarisé-es avec la rhétorique et ont mis en pratique ce qu'ils-elles ont appris. Depuis, les élèves débattent avec les enseignant-es sur toutes sortes de sujets en rapport avec les questions de développement durable, ce qui leur permet d'appréhender différentes dimensions thématiques de la durabilité. L'un des principaux acquis du projet est également le renforcement de la confiance en soi des élèves dans l'argumentation orale. Cela a permis de faciliter l'ac-



cès à l'apprentissage de ceux et celles qui rencontrent des difficultés à l'école et dans leur insertion professionnelle.

## Des aides pour mettre en place son propre projet

D'autres projets ont concrètement permis de revaloriser le site de l'école sur le plan écologique et de créer de nou-

veaux lieux d'apprentissage extérieurs, ou encore de proposer une alimentation saine et de saison à la cantine grâce aux propres légumes plantés dans le jardin scolaire. Les possibilités sont multiples!

Certains de ces projets seront prochainement mis en valeur en tant qu'exemples pratiques, afin que d'autres écoles puissent en profiter dans le cadre de la mise en œuvre de l'EDD.

À partir de 2024, la date limite de soumission sera le 30 avril de chaque année, afin que les écoles aient suffisamment de temps pour intégrer les projets prévus dans la planification annuelle de l'école. Vous trouvez des informations détaillées sur le site internet d'éducation21.

Vous avez une idée innovante pour mettre en pratique l'EDD dans votre école et l'ancrer durablement? Il vous manque encore un soutien pour concrétiser votre projet? éducation21 peut vous proposer une aide financière ainsi qu'un accompagnement sur le contenu.

Plus d'infos ici:



## Coulisses

Noël Cordonier



# Amère beauté d'une difficile et complexe expérience

Notre climat est désormais fait de longues périodes sèches rompues par des phases de précipitations intenses. Cet automne, nous savions qu'une journée ensoleillée ressemblerait aux précédentes: température idéale, vent nul, ciel bleu intense.

«Mmmh, c'est délicieux, je suis doucement enveloppé, je baigne dans la lumière, je souris à tout. Mmmh, que c'est beau et bon!»

Ainsi se forme en nous l'expérience du beau naturel qui conjoint l'instinctif besoin de sécurité de notre corps, le plaisir des sens et le sentiment d'une intimité avec le monde.

Or cette beauté-là, qui règne à des moments inhabituels de l'année, est anormale, elle est un symptôme du dérèglement climatique. Nous la goutons, mais, sauf à se mentir, on ne le fait plus sans arrière-pensées: c'est beau et en même temps inquiétant, amer.

Si être adulte, c'est savoir composer avec des sentiments mêlés voire contradictoires, quand faut-il introduire les élèves à ceux-ci? L'éco-anxiété qui les ronge de plus en plus imposerait de ne pas la masquer, mais d'apprendre à la maîtriser.

Donc très tôt, dès le premier cycle, avec une didactique ajustée aux âges, il paraît nécessaire d'apprendre à tenir, en équilibre sur le fil de sa vie, un balancier dont un bout est le sentiment comblant de la beauté du monde et l'autre le constat douloureux de sa maladie.

J'ose livrer aux enseignant-es que ce défi stimulerait ces remarques sur cette expérience:

- Elle n'est pas inédite, nous la connaissons dès l'enfance par certains contes et par bien des chansons populaires, avant que l'ensemble des arts nous la fasse vivre (les tragédies de Shakespeare..., *Guernica* de Picasso, etc.).

- Quand elle s'effectue non pas dans et par l'art, mais dans la réalité et «grande nature», cette expérience repose quand même sur une curieuse fiction: pour compatir à un monde qui souffre, il faut d'abord l'avoir ramené à notre échelle, il faut lui avoir attribué nos rythmes et même des sentiments, il faut ainsi penser ce monde à notre image et évidemment à notre usage. Naïveté et prétention, car ses ères et cycles sont sans rapport avec les petits millénaires de l'*homo sapiens*!
- Toutefois, au contraire des négationnistes qui se servent de la longue temporalité de la Terre pour ne pas lutter contre le réchauffement, l'empathie que nous n'avons pu installer avec elle qu'après l'avoir imaginée aussi fragile que nous, nous engage pour sauver, peut-être, cette espèce dite pensante.

# Des films à disposition gratuitement sur laPlattform



Dans le cadre de son 10e anniversaire, éducation21 met gratuitement à disposition les films de sa plateforme de Video-On-Demand pour les enseignant-es de la scolarité obligatoire, du degré secondaire II, ainsi que pour tous les acteurs de la formation. Près de 130 films peuvent être visionnés sur cette plateforme.

Tous les films sont évalués sur la base de critères d'éducation en vue d'un développement durable (EDD) et peuvent être recherchés dans la base de données en fonction du thème, du degré et de la matière enseignée. Pour chaque film, éducation21 fournit du matériel d'accompagnement pour l'enseignement; ce dernier contient des conseils pour l'analyse des films, des informations de fond et une séquence d'enseignement avec du matériel de travail adapté. Le matériel d'accompagnement a été optimisé afin que les textes puissent être traités dans le PDF et qu'il soit possible de répondre directement aux questions.

## Documentaires, films d'animation, longs métrages

Chaque année, éducation21 publie sept nouveaux films avec le matériel d'accompagnement correspondant pour l'enseignement. Il s'agit de documentaires, de films d'animation et de longs métrages qui interpellent les enfants et les adolescent-es sur le plan émotionnel et intellectuel et permettent d'aborder des thèmes de l'(E)DD par une approche visuelle.

Pour les enseignant-es des cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Saint-Gall, Thurgovie et Valais, l'offre de films est également accessible sur laPlattform.

(com./réd.)

