

# Missions nature à Morges

Les élèves et les enseignant·e·s de l'établissement secondaire Morges Beausobre s'engagent pour la nature. Fin mai, ils exposeront leurs œuvres, fruit de deux ans de travail sur le thème de l'écologie.

Christine Wullemin

Il n'y a pas que dans la rue que les jeunes se bougent pour le climat. Dans les écoles aussi de petites graines plantées çà et là permettent d'éveiller les consciences. C'est le cas à l'établissement secondaire Morges Beausobre où l'environnement est devenu un thème central. Depuis deux ans, les élèves travaillent sur des projets d'éveil à l'écologie. En résulte une grande variété de dessins, photographies, bricolages et autres rédactions qui s'exposeront du 20 au 26 mai à l'Espace 81 à Morges, en partenariat avec *La Salamandre*. «Nous voulons mettre en valeur le fruit de l'engagement des jeunes et de leurs enseignants, sourit Joëlle Golay, l'une des doyennes de Beausobre. L'objectif à terme est d'inscrire l'établissement dans une politique générale de consommation responsable, en collaboration avec la commune de Morges.»

## L'affaire de toute une école

L'aventure a commencé à l'automne 2017, avec la pose de 934 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques sur le toit de l'un des bâtiments du complexe scolaire. Une centrale solaire faisant office de projet pilote pour la commune de Morges qui souhaite développer ce type d'énergie propre. Les écoliers ont rapidement été informés de la démarche via des affiches pédagogiques. «Nous souhaitons accompagner les élèves dans une réflexion sur l'énergie. (...) Et aussi les sensibiliser aux conséquences environnementales, sociales et politiques liées à cette thématique», expliquait Marc Bungener, délégué à l'environnement, dans le journal *24 Heures*. L'écologie s'est rapidement imposée comme un thème incontournable à Beausobre. Les enseignant·e·s, dont de nombreux professeur·e·s d'arts visuels, ont rivalisé d'imagination pour amener leurs classes à réfléchir aux beautés de notre planète et à l'importance de les préserver.

Sylvie Bonard a par exemple choisi d'attirer l'attention sur l'impact néfaste de certains produits. Comme alternative aux peintures chimiques, elle a donc proposé à ses élèves d'exprimer leurs préoccupations environnementales au moyen de pigments naturels. «Le brou de noix est une poudre issue de la noix qui, diluée avec de l'eau, offre différentes intensités de bruns. Cette technique est utilisée depuis la Renaissance. Quant au fusain, il est produit à partir de bois brûlé de saule et permet d'obtenir facilement des dégradés et des noirs intenses, détaille l'enseignante. Les jeunes se sont sentis concernés par cette thématique et ont apprécié tester ces autres manières de dessiner.» De son côté, Ma-



L'exposition «Ciseaux, crayons, pinceaux en pleine nature» se tiendra du 20 au 26 mai prochain à l'Espace 81 à Morges.

rie Girard a transmis son goût pour la «récup». «Dans une société qui génère autant de déchets, je me plais à donner une seconde vie aux objets», s'enthousiasme l'enseignante en arts visuels. À partir de matériaux de seconde main, ses classes ont créé des œuvres décoratives, des édifices et des tenues imaginaires qui permettraient de survivre à différentes catastrophes climatiques. «Je n'ai pas eu besoin de les motiver, ils ont fait preuve d'une ingéniosité impressionnante», raconte Marie Girard.

## Dans le sillage du Festival Salamandre

Autre moteur de cet engagement pour l'écologie: la Journée pédagogique proposée en 2018 par le Festival Salamandre. Cet événement, visant à sensibiliser le grand public à la richesse et à la fragilité de la nature qui nous entoure, a lieu chaque année en octobre à Morges, sur le site de Beausobre. Mais c'est la première fois qu'une journée était entièrement dédiée aux écoles. En tout, 900 élèves morgiens (section 7P-9P) ont visionné le documentaire «Origine: la faune venue du froid» et posé leurs questions au réalisateur Daniel Rodrigues, avant de participer à des ateliers tant artistiques que scientifiques: création de bandes dessinées, observations d'insectes, détermination de plantes et d'arbres, découverte des castors, etc. «Comme le thème du festival était «Mission nature», nous voulions montrer aux jeunes que chacun peut s'engager pour la nature à son niveau, par des gestes simples. Même eux, dans leur région, résume Maud Oihénart, membre de la commission d'organisation du Festival. Avec de telles journées pédagogiques, nous espérons participer à ouvrir les yeux des enfants et leur donner une occasion de se familiariser avec la nature et sa préservation.»

Les élèves, quant à eux, semblent ravis. «Nous avons dessiné des renards avec une technique spéciale intéressante, puis créé une rédaction en classe que nous allons illustrer en arts visuels. Nous avons aussi eu la chance d'étudier les plantes et de regarder un film très détaillé», sourit Louis, de la classe 9VP2. «Nous avons du plaisir à travailler dans le cadre de cette exposition, car on nous a donné la liberté de faire ce que nous voulions avec des matériaux imposés. Nous avons eu par exemple fabriqué des insectes imaginaires», ajoute l'une de ses camarades. «Nous avons appris qu'il est important de prendre soin de la nature, car elle est en train de disparaître. Or, nous en avons besoin puisqu'elle produit entre autres de l'oxygène et différentes nourritures. Elle est très belle aussi», estime Pauline.

Une nouvelle journée des écoles aura lieu le 28 octobre 2019. Sous le thème «Jardin sauvage», elle s'adressera cette fois-ci aux élèves des sections 5P-7P de Morges. Et pour les professeurs d'autres établissements qui souhaiteraient eux aussi travailler sur la biodiversité avec leurs classes? «Ils peuvent bien évidemment venir au festival tout public et y piocher des idées. Notre équipe les renseignera volontiers. Il y a tellement de choses intéressantes à faire! Mais venez déjà voir l'expo!», encourage Maud Oihénart.

### En savoir plus

[www.es-morges-beausobre.ch](http://www.es-morges-beausobre.ch)  
[www.festival-salamandre.net](http://www.festival-salamandre.net)

## La biodiversité toute l'année



©Festival Salamandre

**E**n amont du Festival Salamandre, un cahier pédagogique sur le thème «Découvre la nature autour de chez toi et apprends comment la protéger» a été distribué aux 35 classes participant à la première édition de la journée des écoles. Son rôle: préparer les élèves à cet événement et leur offrir un support qui les accompagne tout au long de l'année dans leurs travaux sur l'écologie. Très ludique, cet outil contient une partie théorique sur la nature en Suisse et dans l'arc lémanique, met en lumière des métiers liés à l'environnement et à sa protection et présente différents moyens de promouvoir la biodiversité. Il encourage aussi les élèves à accomplir des missions nature à leur niveau, tout près de chez eux, à travers des fiches «Nature Action». En voici une, toute simple, que les enseignants peuvent tester avec leur classe:

### Pars à la recherche de la nature cachée!

Quand c'est lundi matin et qu'on se promène en ville, difficile de ne pas être stressé! Tout le monde court pour aller prendre un train, rejoindre son travail ou arriver à l'heure à l'école.

*Dans ces moments, on ne prête pas beaucoup d'attention à la nature qui nous entoure. Comment sensibiliser ton entourage?*

*Ta mission sera de leur indiquer les endroits où la vie se développe sans qu'ils ne s'en rendent compte, juste sous leur nez! Quelques passants verront sûrement ton message avant qu'il ne s'efface avec la pluie. Et peut-être auras-tu ouvert quelques yeux qui étaient fermés jusque-là.*

- *Glisse une craie dans ta poche et balade-toi dans les rues près de chez toi.*
- *Cherche une plante qui pousse au milieu du béton, une file de fourmis qui sort d'un trou, une branche par terre, un tas de pierres avec des fissures, un tas de feuilles, etc.*
- *Avec ta craie, entoure sur le béton le coin de nature ou pointe-le d'une flèche s'il est trop grand ou trop haut.*
- *Écris à côté ton message pour les passants comme: «La nature est là!» ou «Protégez-moi!» ou «La vie est forte!».*

