

CONCOURS EDUKI • 2025/2026

10^{ème} édition!

INTER CONNECTÉ • É • S

Inscriptions
jusqu'au
31.12.2025



humain — digital — durable

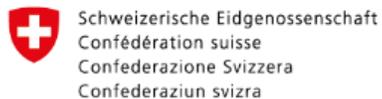


Under the high patronage of the Director-General of the United Nations Office at Geneva

Pour tous les établissements en Suisse

Du primaire au secondaire I

Catégories artistique | média | action concrète





Détective-énergie



Un concours pour sensibiliser, créer, agir autour des Objectifs de développement durable (ODD)

→ Ouvert à tous les élèves de 4 à 19 ans, scolarisés en Suisse

→ 3 niveaux scolaires de participation

Primaire, secondaire I & secondaire II

→ 3 catégories de participation :

- **Travail artistique** : dessins, affiches, maquettes, installations, etc.
- **Réalisation média** : vidéos, podcasts, articles, présentations interactives, etc.
- **Action concrète** : projets finalisés, en cours, ou en phase d'idéation menés à l'école ou dans la région

→ Inscriptions :

- Individuellement
- En groupe / en classe
- Par école

Un nouveau thème chaque édition

En 2025/2026 :

Interconnecté·e·s : humain – digital – durable²

Un outil pédagogique riche et transversal



Une approche pédagogique engagée

- S'inscrit dans une démarche d'éducation en vue d'un développement durable (EDD) et d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM).
- En lien avec les plans d'études suisses (PER , Lehrplan 21, etc.).



Compétences développées

- Collaboration
- Pensée critique
- Créativité
- Expression
- Engagement citoyen



Adapté à toutes les disciplines

- Peut être abordé par tous les enseignants, quelle que soit la discipline enseignée (sciences, arts, langues, sport, chimie, géographie, etc.). Abord interdisciplinaire aussi conseillé.
- Adapté à tous les niveaux scolaires, du primaire au secondaire II.

Sous-thèmes et liens ODD

CONCOURS EDUKI 2025/2026

INTERCONNECTÉ·E·S

humain — digital — durable

POUR LES ÉLÈVES DE 4 À 19 ANS



OBJECTIFS
DE DÉVELOPPEMENT
DURABLE

NUMÉRIQUE ET SOCIÉTÉ



A

Relations et bien-être

Influence des technologies sur les liens familiaux, les amitiés, les loisirs, ainsi que sur la santé mentale et physique...

B

Formation, apprentissage et emploi

Impact du numérique sur l'école et le travail...

C

Société, médias et citoyenneté

Enjeux démocratiques (information, vie privée, élections, etc.), sécurité en ligne et protection de la propriété intellectuelle...

NUMÉRIQUE ET ENVIRONNEMENT



D

Production des appareils numériques

Extraction de matériaux rares, conditions de fabrication, pollution environnementale, biodiversité...

E

Consommation énergétique et émissions CO₂

Consommation et gestion durable des ressources, dépendance, infrastructures numériques, énergies renouvelables...

F

Déchets électroniques

Accumulation, pollution, obsolescence programmée, recyclage, économie circulaire...

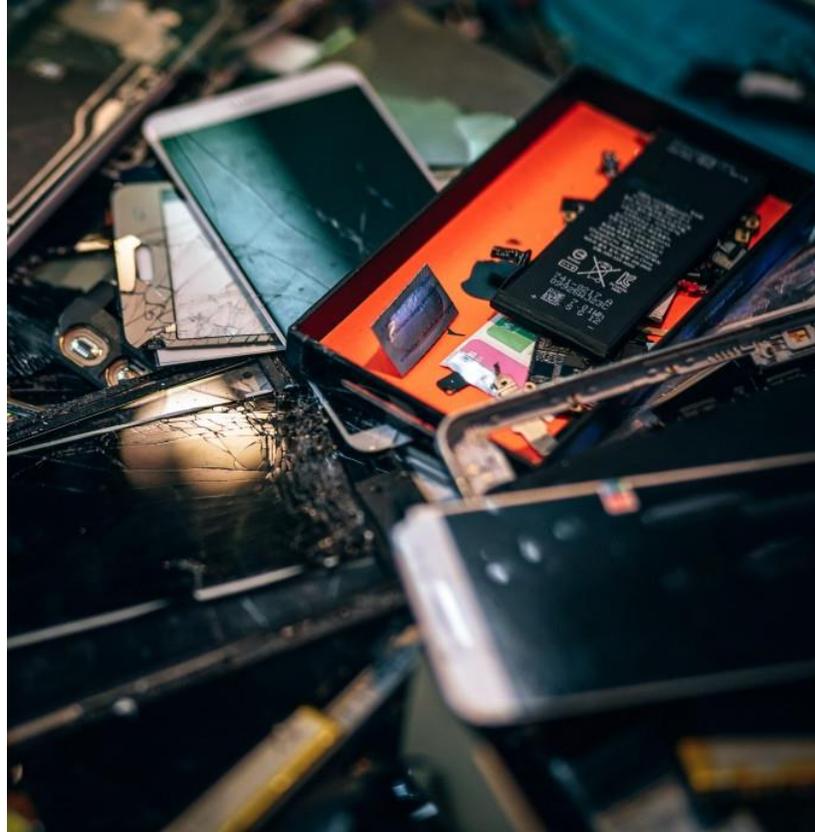
Travailler le
thème
2025/2026
avec les
élèves

Concours ouvert à toutes les disciplines : langues, géo, arts, chimie, philo, sport, etc. À chacun·e son approche !



Axe: Numérique et société

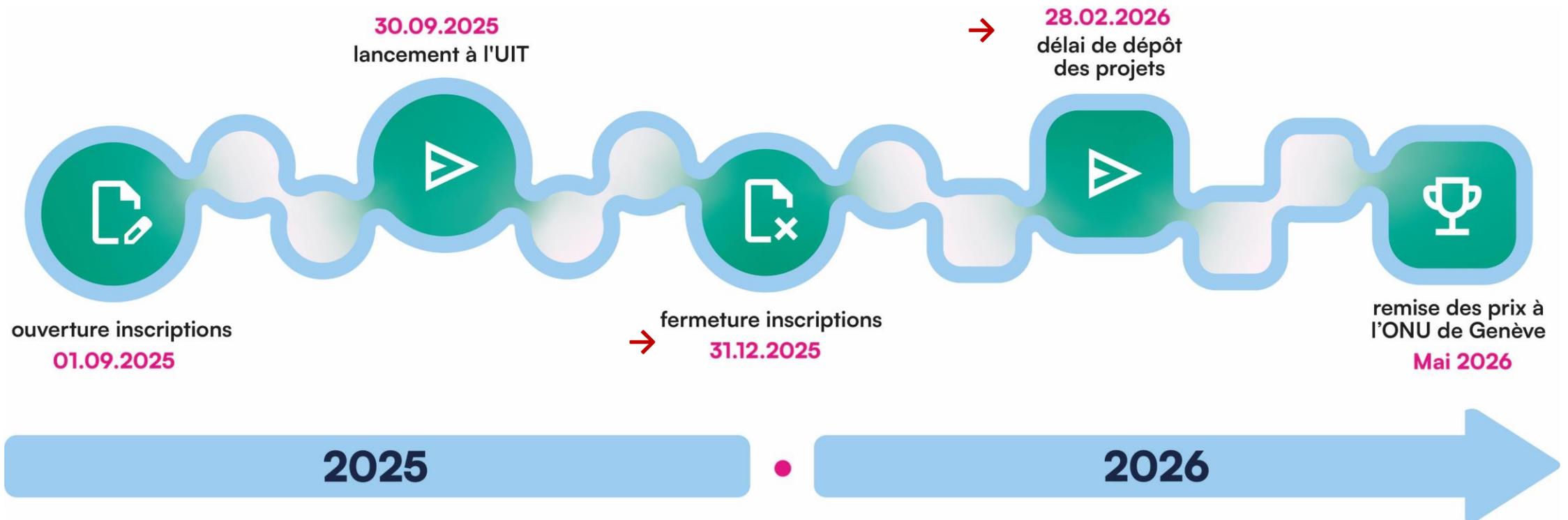
- **Relations et bien-être personnel:** famille, amis, loisir, santé mentale et physique
- **Formation, apprentissage et emploi:** Impacts sur les méthodes d'apprentissage, les contenus enseignés, l'évolution du travail
- **Société, médias et citoyenneté:** enjeux démocratiques, désinformation, vie privée, sécurité en ligne et protection des données personnelles



Axe: Numérique et durabilité

- **Production des appareils numériques** : Extraction de matériaux rares, conditions de fabrication, pollution environnementale, biodiversité
- **Consommation énergétique et émissions CO2** : Gestion durable des ressources, dépendance infrastructure numériques, énergies renouvelables
- **Déchets électroniques** : accumulation, pollution, obsolescence programmée, recyclage, économie circulaire

Dates à retenir



Cérémonie de remise des prix au Palais des Nations Mai 2026



CONCOURS EDUKI • 2025/2026

10^{ème} édition!

INTER CONNECTÉ • É • S

Inscriptions
jusqu'au
31.12.2025



humain — digital — durable



Under the high patronage of the Director-General of the United Nations Office at Geneva

Pour tous les établissements en Suisse

Du primaire au secondaire I

Catégories artistique | média | action concrète

